

19. Если бы увидеть
на экране...

Наши в «Ла Скала»

Знаменитый «Ла Скала» откроет свой сезон оперой Дж. Верди «Дон Карлос». В заглавной партии — великий итальянский тенор Лучано Паваротти, а его партнерами в спектаклях поочередно будут два выдающихся русских баритона — Дмитрий Александрович Хворостовский и Владимир Николаевич Чернов, которые приглашены на роль маркиза Родриго ди Позы, верного друга и мужественного борца за справедливость.

Имя В. Чернова, 39-летнего солиста Мариинского театра, к сожалению, в России не столь известно, как в зарубежных странах. Его красивый голос часто звучит в «Метрополитен-Опера», «Ковент-Гарден», Венской опере. Из-за многочисленных контрактов В. Чернов давно уже не выступал на Родине, что не может не печалить его соотечественников.

У 30-летнего Д. Хворостовского, чей певческий дар в равной степени покорила и Россию, и весь остальной мир, оперный стаж пока довольно скромно. До недавнего времени мы знали этого артиста преимущественно как концертирующего певца. И вот Д. Хворостовского, короля вокальных вечеров, с особенной силой потянуло к музыкальному театру к радости знатоков и поклонников вокала.

Любители музыки были бы благодарны руководству телевидения, если бы оно организовало видеозапись «Дон Карлоса». Сэкономить можно и на чем-нибудь другом, кроме того, мы вправе надеяться на то, что итальянская сторона проявит великодушие к «обезвалютившейся» России. А встреча с театром «Ла Скала», с лучшими певцами современности явилась бы, помимо всего прочего, великим утешением для россиян, которые устали горевать, оправдываться, защищаться...

П. БЕКЕДИН.

Санкт-Петербург.

Сов. Россия. - 1992. - 8 ок.