Чернов Владимир 26.12.02

Благородная страсть

Новые известия – 2002 – 26 дек. – с. 7.

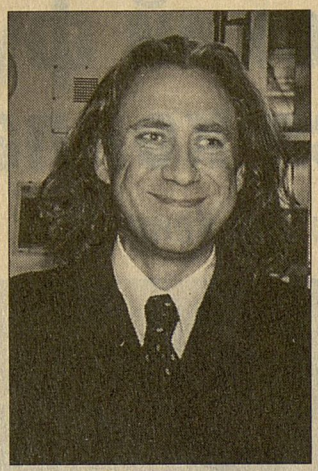
Владимир Чернов дал концерт в Кремле

Мария БАБАЛОВА,
«Новые Известия»

Шесть лет Москва не слышала знаменитого русского баритона, сначала поглощенного тайфуном зарубежных контрактов, а потом отважившегося на небольшую передышку от света рампы. Ныне он снова предался усердному путешествию по лучшим оперным театрам мира, так что услышать его в родных пределах – редкость.

На денек зазвал звезду в Кремль Российский фонд культуры. В сверкающем роскошью Владимирском зале Большого Кремлевского дворца певец появился в сопровождении своих старых знакомых – музыкантов «Терем-квартета», а посему романсы русских композиторов в первом отделении и неаполитанские песни во втором звучали в обрамлении двух домр, балалайки-контрабаса и баяна.

Все началось с «Русских страданий» по токкате и фуге Баха «Терем-квартета», и показалось, что концерт обернется вечером пародий. И хотя подобная программа вполне допускала шаловливую улыбку, все же оказалось, что даже самые гениальные произведения подвергаются различного рода транскрипциям не без ощутимых потерь. Хотя артисты демонстрировали серьезную музыкальность и практически полное отсутствие примитивной виртуозности, похожей на цирковое трюкачество, часто свойственную игре на народных инструментах. Но только появление главного героя окончательно расставило все по своим местам. Владимиру Чернову с легкостью удалось пройти по лезвию, разделяющему стилистическую изысканность и кафешантанную гривуазность.



Русский Фигаро из Metropolitan.

Запетые до оскомины миниатюры, в первую очередь венецианские, неожиданно сверкнули мужественной сдержанностью, благородством трактовки, изысканным piano вместо привычного, на грани с истерикой forte ради пустой эффектности. Но и без этого «Влюбленный солдат» Каннио, «Лунная серенада» Биксио, «Ноктюрн без луны» Д'Анци и «Страсть» Валенте-Тальяферри довели вялую поначалу публику до экстатического состояния. А каватина Фигаро из «Севильского цирюльника» Россини в финале концерта еще и доказала непререкаемый статус русского баритона как настоящей оперной звезды.

На бис была исполнена всего лишь одна просьба от певца: «Скажите девушке, подружке вашей...». После чего Владимир Чернов отправился дальше по гастрольному маршруту. Сегодня, к сожалению, Фигаро больше там, чем здесь...