

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 24 ноября
1977 г.

г. Москва

ИЗОЛЕТОПИСЬ ТЕАТРА

Артисты Большого театра уже привыкли к тому, что на каждом спектакле один из монтировщиков декораций, воспользовавшись минутной передышкой в работе, берет в руки папку с большими листами бумаги. Стоя между кулисами, с увлечением запечатлевает происходящее на сцене. Нередко заходит в артистические комнаты и быстрыми, точными движениями рисует портреты солистов.

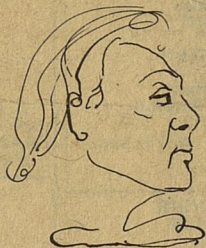
Мы всегда с интересом рассматриваем эти рисунки. Непрерывная, как бы струящаяся линия лаконично и выразительно передает суть пластического воплощения роли, смысл режиссерского решения спектакля. Автор стремится не к фотографическому сходству, а к серьезному постижению художественного смысла происходящего на сцене.

Имя рабочего сцены с карандашом в руках — Виктор Чернов. Он учился в Краснодарском педагогическом институте, работал в художественных комбинатах, но любовь к театру привела его на крупнейшую музыкальную сцену страны. Сначала мебельщик-реквизитор, затем монтировщик декораций в Большом театре, Чернов с увлечением следит за волшебным миром, всякий вечер возникающим на сцене. Он может вблизи, рядом с собой наблюдать удивительный процесс перевоплощения человека, с которым час назад разговаривал, в оперный или балетный персонаж. У Виктора Чернова зоркий глаз, тонкое чутье, уверенная рука. Мне, например, его зарисовки не раз помогали взглянуть на свои актерские работы как бы со стороны, проверить правильность художественного решения роли.

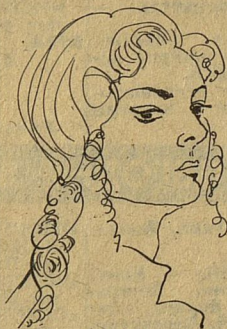
За пять лет Чернов сделал около трех тысяч зарисовок, набросков и портретов. Музей Большого театра приобрел около 500 его рисунков, запечатлевших сценические создания мастеров нашего замечательного коллектива. Год назад в квадратном фойе Большого театра была устроена

на выставка работ В. Чернова. Она вызвала большой интерес артистов, назвавших ее «Летописью спектаклей Большого театра». Многие газеты и журналы публиковали рисунки рабочего-художника. Они использованы и в книге «Наш Большой», вышедшей в издательстве «Молодая гвардия». А когда коллектив выезжает на гастроли в другие города страны, местные газеты обычно публикуют портреты артистов, сделанные В. Черновым.

Е. НЕСТЕРЕНКО,
народный
артист СССР.



Народный артист
СССР **А. ОГНИВЦЕВ.**



Заслуженная артистка
РСФСР **Г. КАЛИНИНА** в
роли Татьяны (опера П.
Чайковского «Евгений
Онегин»).



Народный артист
СССР **А. ВЕДЕРНИКОВ** в
роли Мефистофеля (опера
Ш. Гуно «Фауст»).