

26 МАЯ 1961

СОРОК ЛЕТ за дирижерским пультом

СЕГОДНЯ на сцене театра оперы и балета опера «Князь Игорь».

Как всегда, зритель словно заворочен чудесной бородинской музыкой, яркими картинками. Стройно, слаженно звучит оркестр. Еще бы,—у дирижерского пульта В. И. Чернов. Для него этот день особенно дорог — у дирижера последний спектакль.

Валентин Иванович Чернов принадлежит к старейшему поколению советских дирижеров, воспитанных в духе лучших традиций русской музыкальной школы.

Воспитанник Московской консерватории, ученик композиторов Глиэра, Василенко и Ипполитова-Иванова, В. И. Чернов, блестяще выдержав конкурс, поступает в 1918 году в оркестр Большого театра СССР. Это было время, когда на сцене театра выступали — Шаляпин, Собинов, Димитрий Смирнов, Алчевский, Григорий Пирогов, Савранский, Нежданова, Степанова, Держинская, Обухова и другие замечательные мастера русского оперного искусства.

Большое музыкальное образование, полученное в консерватории, общение с лучшими русскими, иностранными музыкантами, высокий профессионализм, все это дало возможность В. И. Чернову заняться дирижерской деятельностью.

И сорок лет назад Валентин Иванович впервые становится за дирижерский пульт. С этого времени он дирижирует многими спектаклями в филиале Большого театра СССР и во многих оперных театрах страны.

Последние десять лет заслуженный деятель искусств Киргизской ССР В. И. Чернов работает одним из ведущих дирижеров в нашем оперном театре, ведет значительную педагогическую работу с воспитанниками Алма-Атинской консерватории.

Тонкое понимание музыки, хорошее знание законов сцены и драматургии, умение выявить максимальные возможности исполнителей, многолетний опыт — все это помогло В. И. Чернову завоевать любовь и уважение коллектива нашего театра и многочисленных любителей оперного искусства.

Тепло прощается сегодня коллектив театра имени Абая с талантливым музыкантом и дирижером, чутким, душевным товарищем Валентином Ивановичем Черновым, провожая его на заслуженный отдых.

Н. ГРИНКЕВИЧ.