

Музыкальная комедия, кантата, фильм

Поставленная в прошлом сезоне в Малом оперном театре опера «Первые радости» явилась моим первым опытом в этой области творчества. Увидеть и услышать на сцене свое произведение, ощутить реакцию зрительного зала — не только большое счастье для композитора, но и неоценимый урок, из которого можно извлечь многое для будущих замыслов.

Сейчас вместе с ленинградскими поэтами А. Андреевым и В. Ваниным я пишу музыкальную комедию «Роман и Юлия». Это повествование о любящих друг друга юноше и девушке. Вражда родителей грозит разрушить счастье молодых людей, но так как события происходят в наше время (да к тому же в комедийном жанре), то естественно, что молодость и любовь побеждают.

Сюжет дает повод для показа нескольких развернутых сцен из жизни советского студенчества. Основная часть действия в «Романе и Юлии» происходит на фоне ленинградских белых ночей. Но и другие неповторимые черты облика нашего города хотелось бы хоть в какой-то мере воплотить в стихах, в музыке и в самом спектакле.

Работа над музыкальной комедией несколько прервала сочинение задуманной значительно ранее кантаты «Ровесники». Стихи для этого произведения пишет московский поэт Сергей Островой. Кантата по-

священа одному из тех советских людей, чье сорокалетие совпадает с сорокалетием Великого Октября.

Несколько слов о работе, которую я также выполнял с большим увлечением. На днях закончились съемки кинокартины «Навстречу песне» (режиссер М. Клигман). История возникновения, успехов и неудач одного из самостоятельных коллективов нашей страны переплетается в фильме с рядом эпизодов, знакомящих зрителя и с техникой пения, и с дирижерским искусством, и даже с отдельными элементами нотной грамоты. В создании этого фильма я принимал участие как сценарист (вместе с П. Бахмутским) и как композитор. Картина адресована прежде всего участникам хоровой самодеятельности. Хочется верить, что мы внесем свой скромный вклад в дальнейшее развитие массового хорового искусства в нашей стране.

1957 год богат знаменательными датами. Каждый советский человек посвящает юбилейным событиям этого года свои успехи и достижения. Сейчас еще рано говорить, какое сочинение я буду иметь право посвятить славному юбилею, ибо это право я получу лишь тогда, когда музыка получит оценку слушателей. С волнением и надеждой жду этих дней.

А. ЧЕРНОВ,
композитор

вечерний Ленинград
г. Ленинград

4 - АПР 1957