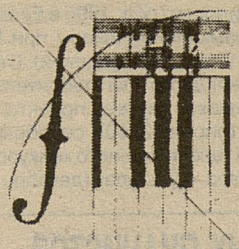
Чернов Алексей (пианист)

09.01.

XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМ. ВИАННА ДА МОТТА 19–29 июля, Лиссабон

Муз. обозрение — 2001 — сент. (№9) — с. 21

Конкурс основан в 1957. В 1957, 1964, 1966, 1968, 1971 проходил только по специальности «фортепиано», с 1973 — периодически включается специальность «скрипка». Член WFIMC с 1966.
Российские лауреаты: 1957 — Наум Штаркман (I премия), Глеб Аксельрод (II премия); 1964 — Владимир Крайнев (I премия), Игорь Худолей (III премия); 1968 — Виктория Постникова (I премия); 1991 — Граф Муржа (II премия); 1999 — Петр Дмитриев (III премия).



Жюри: Секейра Коста (Португалия; основатель, президент и председатель жюри всех конкурсов с 1957), **Маурицио Бальини** (Италия), **Лилиан Барретто** (Бразилия), **Хулио Гарсиа Касас** (Испания), **Брайан Калверхаус** (Англия), **Казимеж Гержод** (Польша), **Оливер Керн** (Германия), **Габриел Квок** (Гонконг, Китай), **Фернандо Лапа** (Португалия), **Луис Перейра Лиал** (Португалия), **Мэрилин Нили** (США), **Владимир Овчинников** (Россия), **Константин Санду** (Румыния, Португалия), **Стелла Симакова** (Россия—США).

В конкурсе участвовали пианисты в возрасте от 18 до 29 лет из Португалии, Кореи, Японии, Литвы, США, Франции, Греции, Бразилии, России, Италии, Бельгии, Финляндии, Польши, Германии, Израиля, Украины, Эстонии, Болгарии, Румынии.

В конкурсе четыре тура, в финальном прослушивании пианисты выступали в сопровождении оркестра «Гулбенкян» под управлением Энрике Батиза (Мексика).

ЛАУРЕАТЫ

I премия ($ 20.000) — не присуждена, ***II премия*** — Нами Эджири (Япония), ***III премия*** — Жавьер Гранеро (Испания), ***IV премия*** — Ференц Визи (Румыния), ***V премия*** — Арта Арникане (Литва), ***VI премия*** — **Алексей Чернов** (Россия), ***VII премия*** — Альберт Мамриев (Израиль).

Алексей Чернов (род. 1982) — окончил ЦССМШ при Московской консерватории (пед. К. Шашкина, доц. Н. Трулль). Студент II курса Московской консерватории (класс доц. Н. Трулль). Лауреат III премии конкурса «Классическое наследие» (1995), дипломант Международного конкурса юных пианистов в Эттлингене (Германия, 1996), лауреат Международного юношеского конкурса «Classica nova» (Германия, 1997). Обладатель стипендии им. Скрябина. В 1998 исполнял Первый концерт Прокофьева с РНО и М. Плетневым в Большом зале консерватории. Участвовал в Скрябинских фестивалях в Париже и Берлине (2000).