

Чернобровкина Татьяна

17.05.94

О лучшей Одетте — Татьяне Чернобровкиной

Вос. клуб. — 1994. — 17 мая. — с. 1.

В минувшую пятницу Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко посвятил свой 1206-й спектакль «Лебединого озера» 90-летию со дня рождения его замечательного постановщика — В. П. Бурмейстера. Перед балетом показали трогательную хронику из «Новостей дня» 1953 года: триумфальная премьера, из-за кулис, волнуясь, следит за исполнителями Владимир Павлович... Публика зааплодировала.

Но все восторги были, еще впереди. Самые бурные вызвала прелестная, женственная Одетта — Одиллия — Татьяна Чернобровкина. В этой партии ей сейчас нет равных. Шквал аплодисментов на каждом выходе срывает Шут — Геннадий Янин.

И еще одно очень личное,



но важное впечатление: спектакль был настолько хорош, что перестал наконец связываться в памяти с политическими событиями, как ни смешно, подорвавшими было его престиж.

На снимке: Татьяна Чернобровкина и Владимир Кириллов.