

**МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**

22 мая состоялся творческий вечер ведущей солистки балетной труппы Татьяны Чернобровкиной, посвященный 10-летию ее работы в театре.

В первом отделении балерина исполнила одноактный балет "Кармен-сюита" Бизе-Щедрина. Ее партнерами были Д. Забабурин (Хозе), Д. Ерлыкин (Тореро), Г. Яковлева (Рок). Во втором отделении она представила па-де-де из "Спящей красавицы" (Деизе — В. Дик), дуэт из балета "Призрачный бал" на музыку Ф. Шопена (с В. Кирилловым) и Гран-па из "Раймонды" (с Д. Забабуриным). В вечере также выступили Е. Голикова и Д. Ерлыкин ("Романс" на музыку Свиридова), Е. Филиппева и А. Ахметов (па-де-де из "Корсара"), Н. Ледовская и В. Бреусенко (па-де-де из балета "Бабочка" Оффенбаха), Л. Мусаварова и А. Ахметов (Adagietto на музыку Малера).

Т. Чернобровкина (род. 1965) в 1983 окончила Саратовское хореографическое училище, с 1983 по 1987 работала в Саратовском театре оперы и балета. С 1987 — ведущая солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Лауреат V Международного конкурса артистов балета в Москве. Заслуженная артистка России (1994).

В репертуаре — ведущие партии: Золушка, Эсмеральда, Джульетта, Одетта-Одиллия, Мама ("Щелкунчик"), Китри, Жизель, Сильфида, Медора ("Корсар"), Кармен, "Шопениана", Катарина ("Укрощение строптивой" М. Броннера).

26 мая прошел творческий вечер солистки оперы Валентины Щербининой, посвященный 25-летию ее творческой деятельности.

В программу вечера вошли романсы П. Чайковского и С. Рахманинова, старинные русские романсы. В вечере приняли участие певцы В. Марутаев, Л. Ефимов, поэт В. Яблоновский, артисты Т. Малиновская и П. Чозгян, а также ученики В. Щербининой, учащиеся Академического музыкального училища при Московской консерватории.

В. Щербинина в 1973 окончила Московскую консерваторию (класс проф. Ф. Петровой) и сразу была принята в труппу Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В 1975—76 стажировалась в театре Ла Скала (класс М. Карозини). В репертуаре партии: Ольга ("Евгений Онегин"), Полина, Графиня ("Пиковая дама"), Ганна ("Майская ночь"), Солоха ("Черевички"), Сюзон ("Ключ на мостовой" Оффенбаха), Ратмир ("Рослан и Людмила"), Любаша ("Царская невеста"), Чипра ("Цыганский барон"). Выступала с концертами в Алжире, Италии, Бельгии, Югославии, Чехословакии, Германии, Англии, Австрии, с оркестром народных инструментов им. Осипова — в Японии. В 1983 исполнила партию Солохи в опере Чайковского "Черевички" на оперном фестивале в Ирландии. Вместе с пианистом Д. Ашкенази записала на фирме "Мелодия" пластинку русского романса "Мой костер". С 1996 преподает в Академическом музыкальном училище при Московской консерватории. Заслуженная артистка России (1983).

29 мая в театре состоялся концерт "В мире Мусоргского".

В программу вошли вокальные циклы "Детская", "Песни и пляски смерти", "Раек", арии и сцены из опер "Борис Годунов" и "Хованщина". Исполнители — солисты оперной труппы О. Александрова, И. Гелахова, С. Сумачева, А. Бас-

сч. 43. 0005/10/11. — 1997. — 1-4-8. — 1. 34