

Подъем - в 1 час ночи

Будить страну в шесть утра - задача не из легких. Но ведущая телепрограммы «Доброе утро, Россия» на телеканале «Россия» Анастасия Чернобровина с ней справляется блистательно.

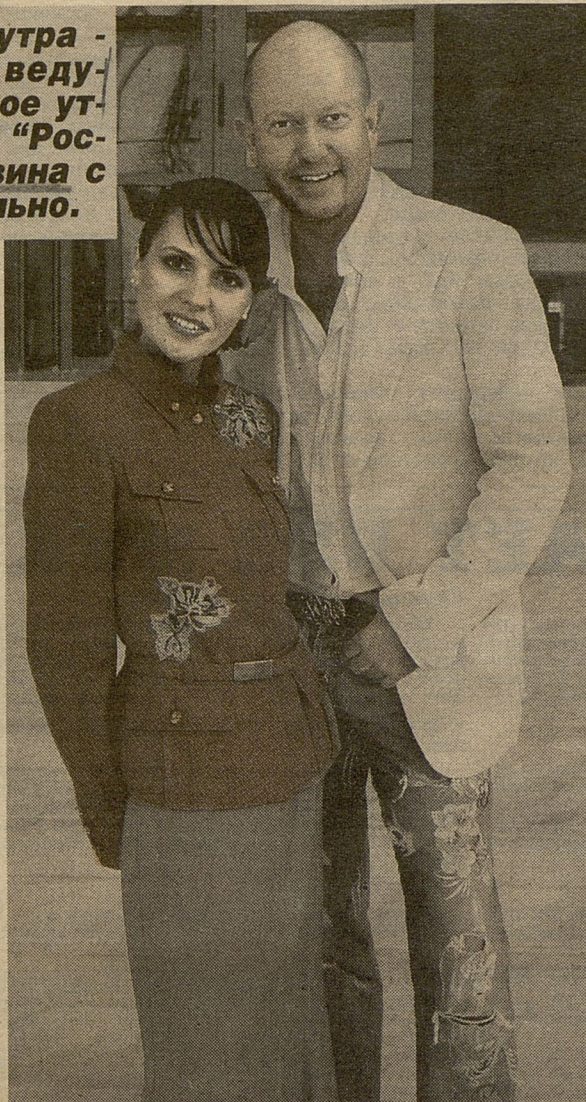
НЕДАРОМ из всех российских телеведущих именно ее выделил дизайнер модной одежды Брайан Рэнни и как самую стильную, и как обладающую позитивным образом. Правда, для того чтобы поднимать настроение зрителям, Насте приходится вставать аж в час ночи.

- Настя, когда же вы спите, если с часу ночи на ногах?

- Спать ложусь в три-пять часов дня, когда у большинства телезрителей еще продолжается рабочий день. И не всегда удается сразу заснуть. Ведь я тружусь в эфире канала «Россия» неделю через неделю, и график жизни сбивается. Хотя и работаю в «Добром утре» уже четвертый год, привыкнуть к этому довольно сложно.

- Наверняка из-за такого графика вы лишаете себя многих жизненных удовольствий.

- Я по натуре такой человек - как только у меня появляется чуть больше свободного времени, начинаю паниковать. И стараюсь придумать себе какое-нибудь новое занятие. У меня в голове столько идей, что, если не дать им реализоваться, становится физически тяжело. Особенно после эфира в студии, где я провожу почти не вставая с места три с половиной часа и практически выпадаю из жизни. Поэтому свободное время стараюсь максимально занять - учусь



На фото: А. Чернобровина с дизайнером Брайаном Рэнни.

в университете, пою и пишу тексты для песен, печатаюсь в глянцево-журналах, много путешествую, снимая сюжеты в рамках акции «Все утра мира». Идея показать, как встречают утро в разных уголках земного шара, принадлежит главному редактору «Доброго утра» Игорю Шестакову. Но я была первой ласточкой, которая полетела и увлекла за собой всю стаю. В первый раз мы объехали всю восточную часть ЮАР, вплоть до крайней точки.

- Чем отличается южноафриканское утро от московского?

- Я отправилась в Африку, когда у нас стояло жаркое лето, а там - настоящая зима. Было так холодно и ветрено, как ранней весной в Санкт-Петербурге, что я все время мерзла. При этом с собой взяла кучу маек и шортиков и всего лишь одну пару джинсов и теплую кофту. В итоге все десять дней, проведенных в ЮАР, ходила в джинсах и кофте. Но несмотря на холод, нашей съемочной группе очень повезло - мы засняли брачные игры китов. Мы скакали с борта на борт, чтобы лучше рассмотреть брачующиеся пары, при этом раскачивая лодку и испугав одного из китов. Наша посудина накренилась, и мы едва не перевернулись. В эфир программы

и попали эти кадры, когда мы, можно сказать, рисковали жизнью.

А когда мы снимали утро в Бомбее, наш джип попал в аварию. И пока шло разбирательство, мы включили камеру и зафиксировали это совершенно безумное утро в Индии, где, как известно, правил движения никто не соблюдает.

- Знаю, что вы еще и поете. Пригождается это на телевидении?

- Я впервые спела на широкую аудиторию в проекте «Народный артист», но поняла, что этому занятию нужно посвящать очень много времени и вкладывать серьезные деньги. Поэтом записываю песни для себя и получаю от этого удовольствие. А так, пение помогает укреплять связки. Многие отмечают, что у меня очень сексуальный голос. У нас ведь программа идет в то время, когда люди собираются на работу - чистят зубы, завтракают, глядят одежду. Поэтому информацию воспринимают на слух. Так что мне приятно, что мой голос не только способствует «усвоению» новостей, но и окончательно пробуждает.

Влад ПАНОВ

15.09.07.05
(издано)
Чернобровина Анастасия