

Юрий ЧЕРНИЧЕНКО:

Только что вернулся из поездок, посвященных съемкам двух документальных фильмов по моим сценариям. Первую ленту, «Крестьянские дети», снимает в творческом объединении «Экран» режиссер А. Добровольский. На конкретном материале из различных областей страны она исследует некоторые аспекты демографической проблемы современных сел. Второй фильм на Свердловской киностудии готовит режиссер П. Персидский. Он называется «Молочные реки». А речь в нем пойдет о проблеме исконных русских лугов, проблеме кормов для животноводства. И еще работаю над очерком о комбайне, о качестве его, о том, как раньше произносилось на селе это слово и теперь.

Много и дел, и задумок. Ведь принятая недавно Продовольственная программа СССР — это начало большой, многогранной и целенаправленной работы не только для сельских тружеников, но для каждого советского человека.

Лит. Россия, 1982,
Июнь, № 5