

Лариса Черникова музыку любит больше, чем мужчин

Лариса Черникова - истинный метеор на сцене и на экране. Она меняет свой стиль и имидж так же стремительно, как и сплетни о себе. В клипах она изображает то простушку-хохотушку, то истинную леди. То она ребячится, а через мгновение уже дико сексуальна. Журналисты неоднократно пытались выдать Ларису замуж то за футболиста «Спартак» Дмитрия Аленичева, то за эпатажного Шуру, то за арабского шейха. А Черникова меж тем как была «Одиноким волком», так им и осталась. С Ларисой мы знакомы уже много лет. За пределами сцены она крайне весела и задорна, и беседовать с ней - одно удовольствие.

- Лариса, давай вернемся к истокам. Поведай всему миру, как ты «докатилась до жизни такой»? Как ты начала петь?

- Тогда я еще ходила в детский садик. Мне было то ли четыре, то ли пять лет - уже точно не помню. И почти каждый день у себя во дворе я давала импровизированные концерты. Собиралось много зрителей: бабушки-соседки, местная ребятня. А я, стоя на ступеньках, пела весь репертуар Аллы Пугачевой. Наверное, мое увлечение музыкой началось именно с нее. А уже позже, в школьные годы, я одновременно ходила и в музыкальную школу.

- Как же ты стала профессиональной певицей?

- Все началось с пирожка с капустой. На самом деле! Их продавали тогда на Арбате. И вот как-то летом иду я, бездельничая, жую свой пирожок. Вдруг ко мне подходит незнакомая девчонка и спрашивает, где я купила пирожок. Слово за слово, мы разговорились. Оказалось, что она приехала из другого города поступать в Гнесин-

ку, на народное пение. А сейчас идет туда на консультацию. И я пошла с ней за компанию, ради интереса. Она спела песню, и я подумала - а чем я хуже? Я вышла и тоже спела. Дело в том, что я из музыкальной семьи. Моя мама закончила консерваторию и была пианисткой. Сейчас она уже не концертирует, а занимается моим продюсированием. А когда я была маленькой, она часто ездила на гастроли, и я оставалась с бабушкой, которая была поистине народной сказительницей - и всех этих сказок, присказок, песен во мне было выше крыши. Так вот, спела я пару песенок, и мне сказали: «А знаешь, есть смысл попробовать!». Я и не думала о музыкальной карьере. Как все, собиралась заканчивать девятый и десятый класс. А тут подумала: еще два года одни и те же лица, физика, химия, ботаника... Тоска, одним словом. Я пошла и поступила в Гнесинку. На то же отделение «Народного пения», которое круто изменило мою жизнь... А эта девчонка, между прочим, так и не поступила.



- Помню, после ошеломляющего успеха твоего дебютного альбома «Одиноким волк» «СОЮЗ» тут же предложил тебе записать и выпустить второй альбом.

- Да. Второй альбом назывался «Подари мне ночь». Тогда же была сделана беспрецедентная акция - мы выпустили одноименный макси-сингл с ремиксами этой песни. В то время российские поп-исполнители не практиковали это, хотя на Западе макси-синглы в моде и выходят абсолютно у всех исполнителей.

- Но мы не на Западе, и в этой стране все по-другому. Как у тебя обстоят дела с новым альбомом?

- В самое ближайшее время свет увидит мой новый, пятый по счету альбом «Я стану дождем». Этот альбом будет двойным, и помимо новых песен, в него войдет несколько видеоклипов, которые можно будет посмотреть на обычном домашнем компьютере.

- Недавно ты снялась в кинофильме Даниила «Орел и решка». У тебя нет желания повторить свой кинематографический опыт?

- Вопрос прямо в яблочко! Сейчас у меня дома лежит несколько сценариев. А совсем недавно я снялась в музыкальной комедии, рабочее название которой «Веселые гастролы на Черном море». Вместе со мной в этом фильме снялись такие известные артисты, как Наталья Крачковская и Александр Панкратов-Черный. Причем всю музыку к фильму написала я сама.

- Как поклонники относятся к твоим экспериментам? Наверняка в восторге!

- Мои поклонники удивляют и радуют меня регулярно. Как я узнала, в Интернете, помимо моего официального сайта www.chernikova.ru, существует еще около десяти сайтов. Например, www.chernikova.com.ru и www.chernikova.nm.ru. Ежедневно множество писем приходит на почтовый адрес моего фан-клуба: 107014, Москва, а/я 444. И вообще я благодарна всем, кто меня любит! Спасибо за поддержку!

- Расскажи, что у тебя за

чудо-квартира, о которой я так много слышала?

- Я использовала известный закон герметики «Что на небе, то и на земле», следуя своим внутренним убеждениям. Ведь квартира и обстановка в ней как нельзя лучше могут выразить внутренний мир человека. Сделав в этом году ремонт, я решила отказаться от излишеств, под которыми я подразумеваю все журнальные столики, маленькие тумбочки, какие-то подушечки... В общем, я выбросила эту чушь и теперь, хочешь верь - хочешь не верь, имею совершенно пустую комнату зеленого цвета для медитаций; спальню с одиноко стоящей кроватью; зимний садик и спортзал. Наконец-то я вздохнула свободно. Люблю минимализм в обстановке и в вещах.

- У тебя в жизни происходит так много интересного и приятного. Неужели у тебя не было неприятностей за последние время?

- К счастью, приятных моментов в моей жизни гораздо больше. Вот, кстати, в середине февраля я получила премию, как активный сторонник защиты животных. Мне это было очень приятно. Я действительно очень люблю животных, и у меня в машине всегда есть сухой корм для бездомных кошек и собак. Но неприятные моменты тоже бывают. Буквально на днях меня попросту обокрали! Произошло это в моей собственной машине. Пока я пыталась объяснить пассажиру соседнего автомобиля, как доехать до Бауманской, за

моей спиной открыли дверцу и вытащили сумку. Я попыталась развернуться, чтобы догнать, но просто не успела. А у меня в сумочке находились и деньги, и документы, и косметика. Я понимаю, что деньги и косметику никто не вернет, но документы и записную книжку можно было бы вернуть. Например, подбросить в какую-нибудь редакцию!

- Ларис, давай немного сменим тему нашего разговора на более животрепещущую. По опросу читателей одной из газет, ты попала в список 100 самых красивых женщин мира. Тебе много раз объяснялись в любви! Наверное, уже давно сбился со счета.

- Мне было очень приятно увидеть, что, несмотря на такие имена, как Шерон Стоун, Джинда Фостер, Клаудиа Шиффер, первое место в этом списке заняла российская красавица Элина Быстрицкая. Объяснялись мне в любви, конечно, много раз. Больше, чем мне лет, но... меньше, чем я бы хотела.

- И какое объяснение было самым оригинальным?

- Мне подарили шоколадную фигуру, слегка напоминающую меня. Он был кондитер!

- А ты на самом деле замуж не собираешься?

- Как ни банально это прозвучит, я очень люблю свое творчество, своих поклонников. Пока я еще не встретила человека, которого полюбила больше музыки.

Беседовала
Ирина РОЗОВА.