

Шаманский ритуал

Рос. Вестн. - 1994 -
9 февр. 45

Лента режиссера из Ижевска Аркадия Черниенко основана на сказаниях и легендах народа Удмуртии. Древние рукописи гласят, что предки этого малого народа называли себя алангасарами. Потом они превратились в горы. Но все равно продолжают наблюдать с высоты за своими потомками, карая или награждая их, защищая или преподнося им полезный урок. На экране тщательно воссозданы обряды и костюмы удмуртов, их утварь, оружие, их стиль жизни. Вряд ли кто из нас видел ритуал, который устраивает удмуртс-

кий шаман накануне охоты на медведя или перед посевом (на глазах всего поселка «староста» должен был на свежевспаханном поле оплодотворить выбранную им девушку - это как бы жертва богу плодородия). Эти обряды А.Черниенко изучил, много лет занимаясь этнографией, вникая в быт, традиции и психологию удмуртов. Главные роли в этой первой звуковой удмуртской художественной ленте (предыдущая, немая, была снята в 1928 году) сыграли артисты из Москвы - М.Яковлева, Е.Караджова, Ю.Шерстнев.

