

Известия. - 2000. - 3 февр. - с. 10
Цирковой «Оскар»

достался «Русским забавам»

Матвей ГЛЕБОВ

«Золотого клоуна» — главный приз Международного конкурса-фестиваля артистов цирка, недавно завершившегося в Монте-Карло, — привезла на родину группа акробатов на подкидных досках под руководством Вячеслава Черниевского. Почетнейшую награду заслужили их 14-минутный номер «Русские забавы» — с качелями, ходулями и прочими атрибутами ярмарочно-балаганной Руси. Вообще-то в мире порядка трех десятков международных цирковых конкурсов, примерно половину принято считать весьма престижными, ну а монтекарловского «Золотого клоуна» без всяких оговорок можно назвать цирковым «Оскаром».

— Нынешний, 24-й конкурс собрал около 70 артистов из девяти стран; все они — ведущие державы мирового цирка, — рассказал «Известиям» Вячеслав Черниевский. — Мы впервые выступали здесь, и хотя отношение организаторов можно было назвать неадекватным (нам, например, отвели только час на репетицию, а сам по себе номер



Группа «Русские забавы»

требует двух часов, и пришлось репетировать после всех, до трех ночи), лично я был уверен в успехе. Хотя бы потому, что хорошо знаю: никто в мире не исполняет двойное сальто назад на одной ходуле с четырьмя пируэтами, двойное сальто-мортале без лонжи с переходом на двойной баланс с попаданием в кресло на 11-метровой высоте и ряд других, без преувеличения уникальных, трюков. И за художественный образ, создаваемый четырнадцатью нашими молоды-

ми артистами, был спокоен. Скорее оказался бы разочарован, не получи мы «Золотого клоуна».

— Но ведь главный приз, я слышал, не только у вас...

— Это верно, еще у корейского воздушного полета и итальянского жонглера Антонио Гатто. Однако по их поводу у членов жюри возникали разногласия, решение же в пользу «Русских забав» оказалось единодушным, что, видимо, особенно ценно, зная, что среди

тех, кто принимал решение, не было никого из России.

— «Золотой клоун» сулит, наверное, самые перспективные контракты?

— Знаете, говорят, даже гринкарту на проживание в США человеку с таким призом дают вне очереди. Нет, для нас этот вопрос неактуален. В феврале отправимся в Турцию, затем — Япония, Франция. В России выступим только осенью на юбилее цирка, который сто лет назад вся Москва называла цирком Соломонского, а сейчас он известен как Старый цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре.

— Интересно, как долго вы готовили «Русские забавы»?

— Мне кажется, всю жизнь.

— Вызревают идеи нового номера?

— Вот именно — вызревают. Могу сказать, что это будет что-то абстрактное, но непременно с сюжетом.

Росгосцирк постарался посвоему отметить вернувшихся из Монте-Карло победителей, наряду с неизбежной благодарностью в приказе дав им четыре квартиры в Москве; надо полагать, 14 артистов сумеют распределить их по справедливости.