

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

от . . . 4. ИЮН. 1965

г. Рига

Газета № . . .

тип. А

Успех румынской певицы

Свою артистическую деятельность заслуженная артистка Румынской Народной Республики Елена Черней начала еще на студенческой сцене. Вскоре после окончания консерватории она становится солисткой Бухарестского оперного театра. С каждым годом росло мастерство певицы и имя ее приобрело известность далеко за пределами своей родины. С успехом прошли ее гастрольные выступления в Париже в «Гранд-опера», в Милане в театре «Ла Скала», в Варшаве, Будапеште, Нью-Йорке и других городах Европы и Америки, где она пела главные партии в самых различных операх.



Неоднократно бывала румынская певица и в Советском Союзе, однако в Ригу она приехала впервые. Выступила Е. Черней в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР в двух спектаклях: в опере «Кармен» Бизе и «Аида» Верди. Красивый голос певицы и ее сценическое мастерство очень понравились рижанам, и они тепло принимали каждый спектакль с участием румынской гостьи.

В беседе с нашим корреспондентом Елена Черней сказала:

— Я очарована вашим городом и ее чудесными людьми, и потому пела для них с большим удовольствием. К тому же они оказались и прекрасными слушателями. Очень прошу через вашу газету передать им мой сердечный привет и наилучшие пожелания. Еще хочу добавить, что мне доставили большую радость оперные артисты, с кем мне совместно пришлось выступать. Мои партнеры и пели и играли хорошо, и мне было с ними очень легко работать.