

„Ленинец“, 4. XII. 1956
Уфа.

Ляля Черная — любимица зала

В Уфе прошли концерты солистки Московского государственного цыганского театра «Ромэн» — Ляли Черной.

Переполненные залы филармонии, дворцов культуры и клубов свидетельствуют о большой популярности артистки.

На эстраде артистка исполняет хорошо известную песенку «Бродяга» (из кинофильма «Последний табор»), старинные цыганские романсы и таборные песни. Для артистки всякая песня является поводом к созданию игрового образа. Игра подвижного лица, гибкий жест — главное в исполнении Черной. Вокальная выразительность у нее отстывает

при этом на второй план.

В программе концерта были представлены разнообразные жанры. Незаурядным и интересным исполнителем показал себя звукоподражатель и иммитатор артист Московской государственной эстрады Виктор Волков.

Положительной оценки заслуживает конференсье Анатолий Афанасьев. Эффектно выступление танцора Кима Халимова. Исполненная им цыганская пляска отличается чувством ритма и изяществом исполнения. Хорошее впечатление оставляет аккомпанемент пианиста К. Бочарова.

С. САХАРОВ.

НА СНИМКАХ: 1. (Вверху). Как выразителен этот дуэт Рашида Вагапова и Назики Тиркуловой!

2. (Внизу). Под аккомпанемент такого хорошего гитариста, как Виктор Волков веселей и страстней звучит песня Ляли Черной.

