

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЦЕНЕ

В текущем году исполняется 25 лет со дня основания в Москве цыганского театра «Ромэн». За это время театр, организованный из студии цыганского творчества, превратился в профессиональный коллектив, завоевавший внимание москвичей и зрителей других городов нашей Родины, куда он часто выезжает в гастрольные поездки.

Со дня основания работает в театре известная актриса Надежда Сергеевна Хмелева (по сцене Ляля Черная). Свою сценическую деятельность актриса начала с 16-летнего возраста выступлениями на эстраде, исполнением цыганских народных и бытовых песен и плясок, которым она научилась у своей матери, бывшей певицы цыганского хора.

Ляля Черная пришла в театр в 1931 году и в первом же спектакле «Жизнь на колесах» выступила

в главной роли Грины. С тех пор почти все постановки театра проходили при ее участии. Она с большим успехом сыграла ряд ведущих ролей в таких спектаклях, как «Цыгане» (Земфира), созданному по произведениям А. Пушкина, «Кровавая свадьба» (невеста) — испанского драматурга Гарсиа Лорка, «Все о тебе» (Люба) А. Афиногенова, «Дочь шатров» (Инка) И. Ром-Лебедева, «Грушенька» (Грушенька) в инсценировке повести Н. Лескова «Очарованный странник», шедшей на сцене театра около 1000 раз, и многие другие.

Ляля Черная известна также и как киноактриса. Глубокое впечатление оставляет ее игра в роли Альты в фильме «Последний табор», который и до сих пор не сходит с экрана.

Сегодня в Доме актера состоится творческий вечер Ляли Черной.

Е 9 • Е 8 1956

Вечерняя Москва
г. Москва