

Среди дебютантов года, отмеченных участниками опроса, можно встретить много интересных исполнителей, чей творческий путь только начинается и большой успех, несомненно, еще впереди. Но такого единодушного признания журналистами творческого тандема молодых авторов Юрия Чернавского и Владимира Матецкого не смог достичь никто.

Восемь композиций, известных под названием «Банановые острова» авторского дуэта **Чернавский — Матецкий** и записанных в апреле этого года при участии ансамбля «Веселые ребята», были экспериментальной работой музыкантов. И тем неожиданнее был возникший интерес специалистов и любителей музыки к ней.

Несколько слов об авторе.

ДЕБЮТ ГОДА



Юрий Чернавский — профессиональный аранжировщик. Играет на всех электронных клавишных, саксофонных, скрипке, флейте, экспериментирует с вокалом. В последние годы много времени уделяет сочинению музыки и технике звукозаписи. Был одним из основателей

группы «Динамик». В настоящее время работает аранжировщиком с различными музыкальными коллективами.

Владимир Матецкий — давно знаком слушателям как автор песен, звучавших в программах радио и телевидения в исполнении советских и зарубежных артистов. Завидная музыкальная эрудиция, знание языков и тонкий вкус позволяют ему свободно ориентироваться в различных музыкальных направлениях.

Цикл «Банановые острова», по мнению авторов, — только начало поисков новой мелодики, основанной на богатейших интонациях русского языка.

Юбилейный выпуск подготовили Геннадий ГОЛОВКО и Артемий ТРОИЦКИЙ.
фото Сергея ЖАБИНА.