

23 ФЕВ 1989
ПРЕЖДЕ ВРЕМЕНИ
КУЛЬТУРА
г. Москва

Эскизы к автопортрету

На сцену она выходит в белом костюме, строгая и элегантная. Читает стихи проникновенно и доверительно, словно беседует со старыми знакомыми.

В концертную программу Риммы Чернавиной «Эскизы к автопортрету» включены ее стихи. Переводчица, владеющая пятью языками, она проявила поэтический дар, окончила Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, стала артисткой Москонцерта.

Три года жизни в Чили — и появился цикл стихотворений. Экспрессивны стихи «Земля Сальвадора», интересны поэтические впечатления об Испании. Произведения, посвящен-

ные разным странам, «выдают» авторскую манеру письма, эмоциональный строй стиха, его национальный колорит. И в то же время любое стихотворение — это прежде всего собственное видение жизни. Созвучны нашим дням стихи-предупреждения «Страшный сон», «Остановите шар», в которых звучит тревога за судьбу планеты, за будущее наших детей.

Р. Чернавина пишет свободным стихом и, предлагая его слушателям, ставит неожиданные акценты, рождая плавность и музыкальность нерифмованных строк.

Римма Чернавина — новое имя в поэзии и на эстраде.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.