

## ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕР СЦЕНЫ

### 50-летний юбилей сценической деятельности Е. А. Черкезишвили

Грузинский театр и советская общественность сегодня отмечают 50-летний юбилей сценической деятельности народной артистки Грузинской ССР Елизаветы Александровны Черкезишвили.

Е. Черкезишвили начала свою сценическую жизнь в старом дореволюционном театре в условиях гонения и затирания всего национального в искусстве. Она начала тогда, когда слово актер считалось постыдным, когда на актера «общество» смотрело как на скомороха. Но эти препятствия не смогли сломить творческий дух Е. Черкезишвили; она смело пошла наперекор «общественному мнению» и в общении с корифеями грузинской сцены — М. Сапаровой - Абашидзе, Котэ Месхи, Н. Габуния - Цагарели, Васо Абашидзе, Ладо Месхишвили и другими — вступила в борьбу за создание и развитие национального театра. Вместе с ними она вошла в историю грузинского театра как яркий и самобытный мастер. Любовь к родному театру, собственная яркая индивидуальность, поддержка и успех среди народных масс — дали Е. А. Черкезишвили возможность в чистом и неприкосновенном виде донести до новой, социалистической эпохи высокое и почетное звание артиста.

Дарование Е. А. Черкезишвили многогранно; ее ампула — характерные роли и комические старухи; в них она считается достойной продолжательницей Н. Габуния-Цагарели.

Мастерство Черкезишвили свободно от всяких формалистических извращений. Оно всеми корнями своим связано с жизнью и тем самым искренно, глубоко правдиво и реалистично.

В расцвете своего дарования Е. А. Черкезишвили с необычайной радостью встретила Октябрь. Как чуткий художник, она сразу поняла, какие необятные перспективы открывает Октябрь ее родному театру, и рука об руку с Котэ Марджанишвили приняла деятельное участие в создании советского грузинского театра.

Подлинное дарование и яркий талант не знают старости, и еще недавно, в текущем сезоне, Черкезишвили одержала очередную победу в роли Сфории в «Ишке Рижинашвили», создав из «маленькой» роли незабываемый живой образ.

Е. А. Черкезишвили начинала свою яркую жизнь не только актрисой; она вела большую общественную работу и в других областях. Черкезишвили — автор ряда водевилей, рассказов, воспоминаний и очерков, которые печатались в передовых газетах и журналах. В этой области она получила высокую оценку и поддержку замечательного писателя и общественного деятеля Ильи Чавчавадзе, который высоко ценил ее сценический и литературный таланты.

50 лет — срок немалый. Позади жизнь, отмеченная созданием высоких сценических образов, впереди прекрасная жизнь советского актера и работа над новыми ролями советского репертуара.

Черкезишвили принесла в наш молодой театр высокие традиции корифеев грузинской сцены. На ее мастерстве учится подлинному драматическому искусству одаренная советская молодежь.

Большая актриса и чуткий товарищ Е. А. Черкезишвили еще долго будет украшать грузинскую сцену.

**Д. АНТАДZE** —  
заслуженный артист  
Грузинской ССР.