

- 4 АПР 1981

ПРЕДАННОСТЬ ИСКУССТВУ

Много лет отдал актерской, режиссерской, преподавательской работе заслуженный артист УССР Р. А. Черкашин. В 30—50-х годах он, как актер, помощник и сорежиссер выдающегося мастера советской украинской сцены М. М. Крушельницкого, работает в театре имени Т. Г. Шевченко. Спектакли тех лет были школой идейного, нравственного и эстетического воспитания целого поколения зрителей, на долю которых выпало защищать Родину в Великой Отечественной войне.

В годы войны Р. А. Черкашин в качестве режиссера, актера, ведущего объездил с фронтовой бригадой театра многие участки 1-го Украинского фронта. Были даны сотни концертов в воинских частях и госпиталях.

Более тридцати лет работает Роман Алексеевич в институте искусств, воспитал яркую плеяду деятелей современного театра. Среди них более тридцати народных и заслуженных артистов, чтецов. В Харькове работают его ученики, известные мастера сцены Л. Тарабарин, А. Барсегян, Р. Колосова, С. Чибисова, В. Антонов, И. Петров и многие другие.

Еще с той поры, как в годы революции, юношей, Р. А. Черкашин читал смелую, новаторскую поэму А. Блока «Двенадцать» в концертах художественной самодеятельности, не прекращается дальнейшее познание и раскрытие глубинных пластов творчества этого поэта. Но не только Блок занимает сердце влюбленного в поэзию художника. Репертуар чтеца очень разнообразен. В нем стихи и поэмы А. Пушкина и В. Маяковского, Т. Шевченко и В. Сосюры, Н. Бажана и Э. Багрицкого... Особое место принадлежит творчеству П. Тычины. Недавно в связи с 90-летием со дня его рождения чтецом была подготовлена и успешно исполнена новая композиция из произведений украинского поэта.

Много внимания уделяет Р. А. Черкашин поиску выразительных средств для выявления авторского стиля произведения, его ритмической организации. В последнем чтецу очень помогает хорошее знание музыки.

Работая уже с учениками своих учеников, коммунист Р. А. Черкашин остается

примером творческого горения, высокой ответственности за порученное дело, человеком большого духовного богатства и активной гражданской позиции.

В эти дни Роману Алексеевичу исполняется 75 лет. Пожелаем юбиляру здоровья и такого же рыцарского служения искусству.

А. МИЛЮТЧЕНКО,

и. о. доцента кафедры сценической речи ХИИ.