

Черкасская М.

В П Е Р Е Д

ТРОИЦК, Челябинской области.

4 8 МАР 39

Большое счастье работать на пользу своего народа

Накануне большого исторического события — открытия XVIII съезда ВКП(б), в Международный женский день, я хочу рассказать о том как жила раньше женщина-артистка.

Она была неравноправной, зависела от окружающей среды. Женщина не могла быть артисткой, не пройдя через руки антрепренера, режиссера через „власть имущего человека“.

Свою артистическую деятельность я начала 25 лет назад. Окончив школу, без театрального образования, я пошла на сцену, и за это время много хлебнула горя. За работок был копеечный. Подчас отказывая себе в куске хлеба, я шила платья для сцены. Женщина-артистка обязана была иметь свой гардероб.

Приходилось копить гроши на поездку в Москву в поисках работы на следующий сезон.

Правда, я захватила этого ужасного времени немного, но оно оставило у меня тяжелую память о прошлом.

Великая Октябрьская социалистическая революция перевернула установившиеся порядки в театре. Советская власть дала женщине все права учиться и выбирать себе любую профессию.

Теперь женщина-артистка не заботится о платьях для сцены, о поисках работы. Все свое стремление она направляет на образование, творческую и общественную работу. Советская власть дала женщине-артистке все возможности честно и плодотворно работать на пользу своего народа. Много у нас женщин-артисток, награжденных орденами, депутатов Верховного Совета СССР.

Мы, артистки, как и все граждане социалистической родины, упорно овладеваем теорией Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина, изучаем „Краткий курс истории ВКП(б)“.

В день 8 марта от всей души я выношу благодарность партии и правительству, дорогому тов. Сталину за новую, радостную жизнь, которой живет женщина-артистка.

Артистка Троицкого драмтеатра М. Черкасская.