

Черкасская Ирина

СУББОТНИЕ СТРАНИЧКИ



АКТРИСА

Не сразу встречает человек свое призвание. Одни идут к нему путем мучительных поисков, преодолевая препятствия, избавляясь от ошибок, порой оставляя дело, которому были отданы годы нелегкого труда. У других все получается проще.

Ирине Черкасской в этом смысле повезло. Еще в школе она увлекалась художественной самодеятельно-

стью. Уже тогда на способную девочку обратили внимание преподаватели и прочили ей будущее актрисы. Ирина тоже поверила в себя и твердо определила свою жизненную дорогу.

Получив аттестат зрелости, она подала документы в Киевский институт театрального искусства. И вот уже шесть лет работает в Одесском музыкально-дра-

матическом театре имени Октябрьской революции.

Ирина довольна своей профессией. Она сыграла много ролей. Не все давались легко и получались одинаково успешными. Что называется, копалась в характерах своих героинь, обдумывала, мотивировала их поступки, изучала историческую обстановку, в которой они жили. Постепенно приходил успех.

— И еще, по-моему, — говорит Ирина, — артисту очень важно непосредственно, искренне восприни-

мать саму жизнь, всегда быть честным с самим собой. В противном случае многого не добьешься. Если позволишь себе хоть раз сфальшивить в жизни, эта фальшь потом обязательно будет заметна и на сцене.

На снимках вы видите Ирину Черкасскую в один из обычных рабочих дней — за изучением новой пьесы, во время прогулки с ребенком, в роли Софийки из пьесы И. Тобилевича «Бес-таланная» — ее любимой роли.

Текст и фото
М. Ильченко.



ФОТОРЕПОРТАЖ



ПОДСОМОЛСКОЕ ЗНАМЯ
г. Киев

21 НОЯ 1978