

Черкасова Л.

31.10.92.

Учительница. - 1992. -

**Мастер**

31 окт. - С. 2.

**«ВТОРЫХ»**

**партий**

Людмила Черкасова балерина была удивительная, яркая «звезда» балета Большого театра в 40—50-е годы. Свои «вторые» партии исполняла с таким блеском, что они становились не менее значимы, чем главные. Зритель, покидая театр, уносил в памяти образ не только Марины Семеновой — Авроры, но и Черкасовой — Феи Сирени, не только Галины Улановой — Жизели, но и Черкасовой — Мирты, не только Ольги Лепешинской — Китри, но и Черкасовой — Повелительницы драд. А какой она была Царь-Девичей в «Коньке-Горбунке», Царицей бала в «Медном всаднике», Зимой в «Золушке»!

У нее были замечательные данные — большой прыжок, элевация, отличное вращение, но покоряла она публику и нас, своих коллег, прежде всего не обыкновенным обаянием и женственностью. Ее танец излучал свет, доброту. Она и в жизни была такой же щедрой на добро — очень любила своих товарищей, своих многочисленных учеников в Московском хореографическом училище, в школах Польши и Венгрии, где подолгу работала и всегда была желанна. К сожалению, больше ученикам Людмилы Черкасовой не встретиться со своей учительницей. Теперь нам всем остались только воспоминания о ней. И они прекрасны.

**Сусанна ЗВЯГИНА,**  
председатель Совета  
ветеранов мастеров сцены  
Большого театра, заслуженная артистка России.