

Черкасова Елена

25.04.98

### Евангельский пейзаж

**В** СВЯТО-ВЛАДИМИРСКОМ центре, одной из самых заметных в Москве образовательных и культурных точек Русской Православной Церкви, проходит выставка живописи молодой московской художницы Елены Черкасовой. Размеры ее работ, как правило, невелики. Тем не менее в некоторых из них явно ощутимо нечто эпическое, присущее таким произведениям монументального искусства, как фреска и мозаика.

Среднерусский пейзаж, интерпретация библейских и евангельских сюжетов, классические натюрморты, портреты друзей и близких – вот мир, в котором живет Черкасова. Она деликатно вводит зрителя в условное пейзажное пространство икон и фресок, позволяя любоваться малыми архитектурными деталями и изысканной каллиграфией кириллицы, наполняющей «воздух». Там, где Черкасова изображает вроде бы незначительные фрагменты интерьера, жанровые сцены или натюрморты («Автопортрет с котом», «Натюрморт с лампой», «Натюрморт с сердцем»), она достигает наибольшей выразительности и образности.

Вильям МЕЙЛАНД

### Бродячая собака

Независимая  
газета. — 1998.  
— 25 апр. — с. 7