

Салаев Г. Д.

25.10.81.

Г. Д. САЛАЕВ

Театральное искусство республики понесло тяжелую утрату. 22 октября 1981 года на 60-м году жизни после продолжительной болезни скончался один из ведущих мастеров азербайджанской сцены, народный артист Азербайджанской ССР Гасанага Дарья оглы Салаев.

Г. Д. Салаев родился в декабре 1921 года в городе Баку, в семье служащего. После окончания в 1940 году Бакинского театрального техникума Г. Д. Салаев поступает актером в Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова, откуда уходит добровольцем на фронт и всю Великую Отечественную войну служит в рядах Советской Армии.

За годы работы в Азербайджанском государственном академическом драматическом театре имени М. Азизбекова Г. Салаевым создана целая галерея незабываемых ярких образов в спектаклях азербайджанских авторов, а также русской и западно-европейской классики. Особенно запомнились в его исполнении роли капитана («Победители»), Монтана («Отелло»), Горхмаза («Невеста огня»), Таверы («Звезда Севильи»), Флоризеля («Зимняя сказка»), Айхаза («В 1905 году»), Бахрама («Увядающие цветы»), доктора («Всеми забытый»), Бахтиярова («Пламя»).

Для Г. Д. Салаева, актера романтической школы, определяющим было раскрытие в своих героях наиболее существенных черт, укрупнение характеров. Особенно ярко эти качества проявились в ролях Фархада («Фархад и Ширин»), Цезаря («Антоний и Клеопатра»), ставших крупными сценическими удачами в творче-

ской биографии Г. Д. Салаева. Высокий профессионализм и мастерство созданных им образов всегда сочетались с сочным, истинно народным пониманием каждой роли умением устанавливать контакты с зрительным залом.

Наряду с работой в театре Г. Д. Салаев успешно снимался в ряде кинофильмов студии «Азербайджанфильм» имени Дж. Джабарлы. Созданные им образы в радиопостановках «Отверженные» (Жан Вальжан), «Маскарад» (Арбенин), «Кура неукротимая» (Джахан-дар ага) завоевали сердца многочисленных радиослушателей.

Являясь педагогом по сценической речи Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Алиева, Г. Д. Салаев много времени уделял воспитанию молодого поколения актеров.

За заслуги в развитии азербайджанского театрального искусства Г. Д. Салаеву в 1974 году было присвоено почетное звание народного артиста Азербайджанской ССР. Он награжден медалями, почетными грамотами Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Светлая память о Гасанаге Дарья оглы Салаеве, талантливом актере, вдохновенном пропагандисте азербайджанского театрального искусства, навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры
Азербайджанской ССР.
Азербайджанское театральное общество.
Республиканский комитет профсоюза работников культуры.
Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Г. Баку

25 ОКТ 1981