

А. Сакулин в роли Мельника

Горьковский театр оперы и балета имени Пушкина показал зрителям Костромы оперу А. Даргомыжского «Русалка». Игра актеров, оформление спектакля, танцы и трактовка оперы — все это еще и еще раз говорит о высоком профессиональном мастерстве наших гостей.

В роли Мельника в этом спектакле выступил талантливый певец оперы Александр Сакулин. Окончив два года назад Московскую консерваторию, он с успехом поет на сцене Горьковского оперного театра ведущие басовые партии.

Голос певца красивый и сильный, богатый тембровыми красками, звучит свободно. Органично сочетая высокую вокальную технику с богатым актерским дарованием, артист создает незабываемые образы: Мельника в опере «Русалка», Дон-Базилио в «Севильском цирюльнике», Кончака в «Князе Игоре», Сусанина в опере «Иван Сусанин».

С первых звуков знаменитой арии Мельника он покорила публику своим большим талантом и мастерством. С какой силой художника раскрывается его талант во второй картине третьего действия! С сильным чувством звучит у него ответ Мельника князю на приглашение жить в тереме — «В твой терем? Нет, спасибо! Заманишь, а там, пожалуй, удавишь ожерельем!»

Популярность А. Сакулина у зрителей Костромы вполне заслуженная. Хочется пожелать ему еще и еще раз новых творческих успехов в совершенствовании своего мастерства, в создании на оперной сцене волнующих, впечатляющих образов, достойных нашего советского искусства.

Г. ОКУНЕВИЧ,

артист областного концертно-эстрадного бюро.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

29 августа 1959 г. 3 стр.