

РАДИО ПРОГРАММЫ
Г. МОСКВА

624 ФЕВ 37

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СОЮЗА ССР АФАНАСИЙ КАРПОВИЧ САКСАГАНСКИЙ

А. Н. Саксаганский — один из корифеев украинского театра, выдающийся мастер театрального искусства. С его именем связана история развития театрального творчества, начиная с девятых годов прошлого столетия и до наших дней. Он принадлежит к плеяде таких выдающихся мастеров украинского театра, как Кропивницкий, Заньковецкая и др.

Афанасий Карпович Саксаганский родился в 1859 г., в с. Сергиевке, быв. Херсонской губернии. Свою театральную деятельность он начал в украинской труппе Н. П. Старичко.

С первых же дней работы на сцене он показал себя талантливейшим актером. И даже царская пресса, утверждавшая, что Украины, а следовательно и украинского искусства, «нет, не было и не будет», вынуждена была дать положительную оценку молодому актеру, поражаясь его мастерством и творческим ростом.

В 1886 году, будучи в Петербурге на гастролях, Саксаганский получил соблазнительное приглашение на работу в Мариинский театр, которое он, однако, категорически отверг и остался в украинском театре.

С 1887 по 1889 год Саксаганский работал в труппе своего брата Николая Садовского, а затем небольшая группа лучших артистов этой труппы во главе с Саксаганским организовала свой театр Сюда вошли: известная артистка М. К. Садовская, артистка Решетникова, известный украинский драматург (брат Саксаганского) И. К. Карпенко-Карый и др.

В условиях угнетения украинской культуры царским правительством театр этот пресуществовал под руководством Саксаганского свыше 20-ти лет. Не имея постоянного по-



Афанасий Карпович Саксаганский в роли Возного в оп. «Наталка-полтавка».

мещения, претерпевая открытые издевательства со стороны местных чиновников, театр вынужден был скитаться по всей России, посещая самые отдаленные ее уголки. Этот театр был известен не только на Украине, его знали и на Волге, и в Москве, и в Петербурге.

В своей книге «По шляху життя» Саксаганский в очень ярких художественных очерках передал обстановку, в которой тогда существовал и развивался творческий коллектив театра.

И невзирая на столь тяжелые условия работы, этот коллектив всегда стоял на высоком уровне театральной культуры. Он вырастил для советского театрального искусства лучших мастеров, имена и опыт которых вливаются в единое русло искусства народов великого Советского Союза.

В самые тяжелые годы революции Саксаганский преданно работал в театре. Он пользовался большой популярностью среди трудящихся масс. В годы разрухи и голода красноармейские и рабочие аудитории с теплотой и любовью встречали выступления выдающегося мастера.

За время своей творческой деятельности Саксаганский создал незабываемые образы. Большой творческий диапазон Саксаганского благодаря глубокой трактовке и мастерству исполнения ставит его в ряд лучших артистов мирового театра.

А. К. Саксаганский, кроме пьес украинских драматургов, много работал над мировой и русской классикой. Наряду с бытовыми украинскими пьесами немалое место в его репертуаре занимали произведения Шекспира, Шиллера и др.

За неустанную работу по созданию украинского театра А. К. Саксаганскому в 1924 г. было присвоено звание героя труда. В 1925 г. правительство УССР наградило его званием народного артиста республики. В 1935 г., к 75-летию со дня рождения и 50-летию театральной деятельности, правительство СССР наградило А. К. Саксаганского орденом Трудового Красного знамени.

В 1936 г. постановлением ЦИК СССР А. К. Саксаганский за огромные заслуги перед советской сценой награжден присвоением почетного звания Народного артиста Союза ССР.