

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ХАРЬКОВ

8

17 МАЯ 39 г.

Торжественное собрание работников искусств г. Киева, посвященное 80-летию со дня рождения П. К. Саксаганского

16 мая в театре КОВО собрались работники искусств г. Киева — артисты, писатели, художники, композиторы, чтобы торжественно отпраздновать 80-летие со дня рождения корифея украинской сцены, народного артиста СССР — орденосца Панаса Карповича Саксаганского.

Среди присутствующих много учеников великого мастера, которые радостно и свободно строят обновленный народный театр, осуществляют мечты и замыслы Саксаганского, Садовского, Заньковецкой.

Торжественное собрание открыл председатель Комитета по делам искусств при СНК УССР тов. Компанеев. Он выразил сожаление по поводу того, что П. К. Саксаганский прикован тяжелой болезнью к кровати и не может присутствовать на собрании.

После вступительного слова тов. Компанеева в почетный президиум избирается Политбюро ЦК ВКП(б), Политбюро ЦК КН(б)У. Под бурные овации почет-

ным председателем собрания избирается великий Сталин.

С докладом о творческом пути ветерана украинского театра выступил заместитель директора Киевского театрального института тов. Пискун.

Яркую, содержательную речь произнес народный артист республики, орденосец Г. П. Юра.

— В тяжелые царские времена, — сказал он, — высоко поднялись три орла, чтобы на весь мир прославить искусство украинского народа. То были братья Тобилевичи. Имя одного из них — это имя народного артиста СССР орденосца, выдающегося мастера украинского театра Панаса Карповича Саксаганского.

После речи тов. Юры оглашается текст приветственной телеграммы, посланной Панасу Карповичу коллективом театра им. Заньковецкой.

Дочь юбиляра В. П. Тимковская прочла ответное письмо П. К. Саксаганского работникам искусств.