

5
К-9, ул. Горького д. 5/6

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

Вместе с Саксаганским

По решению ЮНЕСКО в 1982 году будет отмечаться 100-летие Украинского профессионального театра.

Благодарная память потомков свято хранит имена великих деятелей национальной культуры.

Мне посчастливилось в молодости познакомиться с самим А. К. Саксаганским, и эта встреча навсегда осталась в памяти.

Мы, комсомольцы 20-х годов, воспитывались и воспитывали молодежь на пьесах украинских корифеев, открывали самодеятельные украинские театры, участвовали в постановке пьес И. К. Карпенко-Карого «Бурлака», «Хозяин», «100 тысяч» и других.

Трактуя образы кулаков-мироедов, мы учили ненавидеть капиталистическое рабство, критиковали буржуазно-мещанскую мораль. Наше самодеятельное искусство отражало заветные надежды и стремления трудо-

вого народа в те первые годы Советской власти.

Перед каждой постановкой хор исполнял Гимн революции «Интернационал» на украинском языке «Повстанте, гнані і голодні...» Представитель ревкома делал обзорную информацию «Текущий момент», затем открывался занавес и шла пьеса.

В 1925 году после увольнения из армии я был направлен на работу на Андрушевский сахарный завод Житомирской области. Там работал племянник Афанасия Карповича. По его просьбе, поддержанной администрации и завкомом, на завод из Киева прибыл А. К. Саксаганский для постановки оперы «Запорожец за Дунаем». На роль Андрея и Оксаны он привез своих питомцев О. Петрусенко и Б. Романищюко.

Сам выступил в роли Ивана Карася. Остальные роли были распределены среди любителей нашего драматического кружка.

Мне выпала роль представителя султана. За два дня до постановки мы были освобождены от работы, и Афанасий Карпович по шесть часов в день готовил нас к этому спектаклю, а вечерами занимался с хоровой группой.

Спектакль удался и прошел с большим успехом. Саксаганский остался доволен любителями и хором. Приглашал приезжать в Киев. Перед отъездом корифей мы, все участники спектакля, сфотографировались вместе с профессионалами из Киева.

Зерна добра и красоты, посеянные основоположниками украинского театра, густо вззошли на благодатной ниве дружбы народов нашей страны и приносят человеку истинную радость.

А. УМРИХИН,
кравед, персональный пенсионер.

Совхоз «Акмететские Ставки» Доманевского района.