

Отчизне служить— нет выше счастья

Сила советского искусства в том, что оно идейно вооружается и направляется родной нашей партией в интересах коммунистического строительства.

Работники искусства, в том числе и областного театра имени Абая, черпают силы для успешного движения вперед в важнейшем документе партии «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», определившем пути развития советского искусства на долгие годы.

Отчизне служить—нет высшего счастья для актера! Заветная мечта каждого из нас—как можно вернее и ярче воплотить на сцене образ советского человека, раскрыть его богатый духовный мир. Этой задаче мы готовы отдать все силы, все способности.

Коллектив театра пришел к XXI съезду КПСС с некоторыми успехами. Мы горды тем, что за последние годы театр дважды участвовал в республиканских смотрах—в театральной весне Казахстана и дважды награжден дипломом первой степени. Тепло приняты в столице республики спектакли «Сердечная тайна», «Майра», «Зависть», «Вчера и сегодня», «Поднятая целина», «Иван Рыбаков», «На рассвете» и другие. Отмечена большая работа театра по обслуживанию тружеников села, особенно отгонных участков. Группа работников театра удостоена правительственных наград. Это наша общая гордость и радость.

Советское правительство наградило меня вторым орденом «Знак почета». Мне присвоено звание народной артистки Казахской ССР. Нет слов, чтобы выразить мою сердечную благодарность за столь высокую оценку моего скромного труда. Ко многому это обязывает.

Перед коллективом нашего театра стоят большие и почетные задачи—готовить для советского зрителя высокоидейные постановки, обслуживать бригады коммунистического труда, тружеников села. Под водительством нашей партии мы, артисты, будем и дальше трудиться на благо народа в полную меру своих сил.

Н. САКИЕВА,

народная артистка Казахской ССР, депутат Верховного Совета Казахской ССР.

Прииртышская правда
г. Семипалатинск

27 янв 1959