

Сайфулин Геннадий

22-28.02.2004

Переиграть его могут только собаки

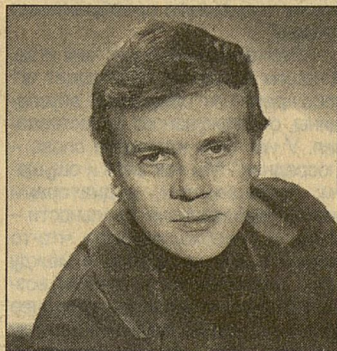


Фото ГИТЕР-ОБАНЕСОВА

Г. Сайфулин

За плечами заслуженного артиста России Геннадия Сайфулина более 30 работ в кино. Известность ему принесли такие фильмы, как "Бессмертный гарнизон", "Хроника пикирующего бомбардировщика", "Три дня Виктора Чернышева", "Сотвори бой", "За облаками небо", "Там, за горизонтом", "Про Клаву Иванову", "Моя улица", "Серые волки", "Под знаком Скорпиона"... Скоро мы увидим новый сериал Аллы Суриковой "Сладкая парочка", в котором одну из ролей сыграл Геннадий Сайфулин.

Удачно дебютировав в 14-летнем возрасте в картине "Дым в лесу" по рассказу А.Гайдара, Сайфулин поступает в театральную студию при Центральном детском театре. Однажды одну из учебных по-

становок посетил главный режиссер Театра Советской Армии А.Д.Попов. Интересно его высказывание по поводу игры талантливых ребят: "Переиграть их могут только собаки!"

Окончив студию, Сайфулин после некоторого творческого метания приходит в Театр на Малой Бронной, где и проработал уже без малого 35 лет. Всесоюзную популярность Геннадий Сайфулин обрел в фильме Л.Марьягина "Моя улица".

После окончания режиссерских курсов Сайфулин поставил 7 спектаклей в разных театрах Москвы. 24 февраля состоится его очередная премьера в Театре киноактера по пьесе чешского драматурга Иржи Губача "Корсиканка" — о жизни Наполеона, его ссылке на остров Св. Елены. В спектакле юбиляр исполнит и одну из небольших ролей. Сам Сайфулин относит себя к "актерам натурального, психологического плана", что достаточно верно, так как внутренние метания, неоднозначность и противоречивость характера, психологическая "подстежка" того или иного образа эмоционально точно удаются артисту. Режиссеры говорят о нем как о думающем артисте. Кто знает, может, поэтому Сайфулину и захотелось самому ставить пьесы, работать с актерами.

Марианна ТЕНДОРА

Кубышева - 2004 - 22-28 февр. - 17