

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

30 января в Душанбе, в зале филармонии состоялся творческий вечер лауреата республиканской премии имени Рудаки композитора Ш. Сайфиддинова. Это был первый из цикла авторских концертов таджикских композиторов, посвященных 50-летию образования Таджикской ССР и Компартии Таджикистана, которые проводятся Таджикской филармонией совместно с Союзом композиторов республики.

Ш. Сайфиддинов лишь за пять лет моложе нашей республики. Его творческий путь отражает историю становления современной профессиональной музыки в Таджикистане, развивавшейся при поддержке музыкантов братских республик.

В концертной программе выступил симфонический оркестр филармонии под управлением

дирижера И. Ковалева.

Увертюрой концерта прозвучала популярная песня «Республика моя», уже ставшая своеобразной музыкальной эмблемой Советского Таджикистана. Это произведение исполнил с оркестром народный артист СССР А. Бобокулов.

Симфоническое творчество композитора было представлено поэмой «Золотой кишлак» — одним из популярных сочинений советской многонациональной музыкальной культуры. В этом произведении с особенной силой проявились высокая гражданственность, публицистичность, которыми отмечена вся музыка Ш. Сайфиддинова. «Золотой кишлак», по оценке многих критиков, — талантливое повествование о судьбе народа, обретшего счастье в советское время, восторженный гимн новой жизни.

В поэме ярко воплощено постоянное стремление композитора к синтезу народной таджикской музыки и новых средств выражения художественной мысли.

Зал хорошо принял вокально-симфоническую поэму «Осторожно, Сталинград!», философское размышление о проблемах, всегда волнующих человека — о войне и мире, о подвиге советского народа, спасшего мир от фашизма. Вокальную партию впечатляющие исполнил А. Денисов — солист Таджикского академического театра оперы и балета им. С. Айни.

Ш. Сайфиддинов как композитор вступил в музыку оперой «Пулат и Гульру», показанной в Москве в 1957 году. В дни Декады таджикской литературы и искусства. Именно в оперном жанре про-

жили ему успех многие знатоки. С тем большей ответственностью отнесся он к этому сложному виду музыкально-драматического искусства. Над своей второй оперой «Рудаки», которая скоро будет поставлена, композитор работал долгие годы. Исполнение фрагментов из новой оперы оказалось самым интересным событием этого музыкального вечера. Горячими аплодисментами были встречены два танцевальных номера и одна из арий оперы «Рудаки», с которой выступила заслуженная артистка республики Ф. Хакимова.

Драматическое дарование композитора открыло ему путь в киноискусство. О плодотворности его работы для экрана свидетельствовали прозвучавшая в концерте музыка к ряду фильмов, в частности к известной картине «Зумрад».

Оркестр познакомил слушателей и с песенным творчеством Ш. Сайфиддинова.

Концерт вел музыковед С. Шацкая, лаконично, но выразительно комментировавшая программу.

А. НЕМИРОВСКИЙ,
корр. ТаджикТА.