

П Е Р В Ы М Г О Л О С О М

АКТРИСА Московского театра драмы и комедии на Таганке Наталья Сайко — известна многим кинолентам. Несколько лет назад она играла знаменитую артистку театра Веру Комиссаржевскую в фильме «Я — актриса». Сейчас выходит картина «Голос», поставленная на студии «Ленфильм» режиссером И. Авербахом по сценарию Н. Рязанцевой, где Наталья Сайко исполняет главную роль. Фильм «Голос» — о кинематографе.

— Когда-то, в начале актерского пути, я не представляла, сколько терпения, сил и фанатической любви потребует моя профессия, — рассказывает Н. Сайко. — В фильме «Голос» мы хотели показать зрителям «тайны» нашей работы объективно и серьезно.

Так же, как моя героиня Юлия Мартынова, я на какое-то время оказалась вне кинематографа. И очень переживала из-за этого. Правда, в отличие от Юлии, у меня ныне все складывается хорошо. Сейчас на студии «Мосфильм» режиссер В. Лонской по сценарию, на-

писанному им совместно с В. Железниковым, ставит картину «Летаргия». Я играю здесь центральную женскую роль — Ольгу.

Главный герой картины — молодой инженер Вадим. Он принципиально ни во что не вмешивается. Жизнь его лишена волнений и страстей, ярких поступков и больших мыслей. Даже любовь к Ольге не может пробудить его поначалу...

Образ Ольги — драматичен, наполнен глубоким психологизмом. Совсем другой характер — откровенно комедийный — я играю в телевизионной картине режиссера Н. Лырчикова «Парусиновый портфель» по пьесе М. Зощенко. Роль жены главного героя небольшая, но очень интересная. Эта женщина занята только мужем, отчаянно любит его и поэтому, как водится в комедии, попадает то и дело в странные ситуации...

Я рада снова появиться на экране, сочетать репетиции и спектакли в театре со съемками.

В. ГРИБАНОВ.

30 ДЕК 1982

Московский киножурнал
г. Москва