25 ФЕВ 1983
ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

Гости «Известий»

СЧАСТЬЕ АКТРИСЫ

Наталия Сайко — одна из ведущих молодых московских актрис театра и кино. Какую-то особую теплоту и сердечность, обаяние и мудрость излучают созданные ею образы.

— Среди всех моих ролей,— рассказывает актриса, — наиболее сложной для меня была роль Веры Федоровны Комиссаржевской в фильме «Я — актриса». Она была подлинным явлением в русском театре. Воплотить такой образ очень трудно. Все знают, какой она была, как играла, как говорила... Будто все с ней встречались. Такое чувство возникает не случайно — ведь у нас издано много хороших книг, воспоминаний о творчестве Комиссаржевской, о времени, в которое она жила и работала. Конечно, я изучила все это. Однако проблемы, стоящие передо мной, все же остались: как передать обаяние, силу таланта, мужество характера, единственно верную интонацию Комиссаржевской? Я счастлива, что имела возможность прикоснуться к биографии этой легендарной актрисы, к образу прекрасного человека.

— Интересно, какие чувства испытывает актриса, играя на экране актрису?

— Обыкновенные. А может, и необыкновенные. Вернее, необыкновенно обыкновенные. Что может быть ближе, известнее мне, нежели нелегкая актерская судьба?.. Совсем недавно я снялась в роли Юли Мартыновой, тоже актрисы, в картине Ильи Авербаха «Голос». Она — уже моя современница, но, как и Комиссаржевская, беспредельно преданна искусству. По-моему, такой и должна быть настоящая актриса.

— А как вы стали актрисой?

— Не могу сказать, что с детства мечтала об этом. В нашей школе, а я родилась и училась в Таллине, был драмкружок. Мы устраивали чудесные поэтические вечера Пушкина, Лермонтова, Блока... А потом все получилось как бы само собой: кончила школу — и вдруг объявила маме, что буду актрисой! Мама восприняла это спокойно, надеясь, что я провалюсь. Однако я уехала в Москву и поступила в Шукинское училище...

А потом ее приняли в столичный Театр драмы и комедии на Таганке, где она сыграла Соню Гурвич в спектакле «А зори здесь тихие...», Офелию в «Гамлете», Наташу в «Трех сестрах» и многие другие роли.

— О каких ролях мечтаю? Понимаю, что мне трудно было бы сыграть Марию Стюарт. Наверное, физические данные не те... Какая же я Стюарт, будучи курносой? Да нет, это даже не мечты, а фантазии...

Хотелось бы сыграть в озорной комедии. Я человек веселый, но почему-то роли мне достаются в основном драматические. Хочу когда-нибудь сыграть образ такой современницы, как моя мама, — доброй, мудрой, неповторимой... Хотя не могу пожаловаться: современниц я играю часто. Вот только что снялась в фильме «Летаргия» режиссера В. Лонского и готовлюсь к съемкам в картине под условным названием «Лунная радуга». А в свободное время рисую. В основном — глаза людей. Здесь строгий судья мой муж. «Это совсем неправильно!» — говорит он всякий раз. Как будто он знает, какими бывают глаза разных моих героинь. Ведь они по-новому открывают душу... Наверное, в этом открытии и есть счастье актрисы...

А. ЛЕБЕДЕВ.

На снимке: Наталия Сайко.
Фото В. Плотникова.