

С. З. Сайдашев

16 декабря в Москве после продолжительной болезни скончался Салих Сайдашев, старейший деятель татарской музыкальной культуры, крупный талантливый композитор, отдавший свыше тридцати лет своей творческой деятельности развитию татарского советского музыкального искусства.

Салих Замалетдинович Сайдашев родился 3 декабря 1900 г. в г. Казани, в бедной трудовой семье. Оставшись сиротой, С. Сайдашев воспитывается у родных. Его музыкальное дарование проявилось рано. Тринадцати лет он уже участвует в струнном ансамбле драматической труппы «Саяр». В 1914 году С. Сайдашев, как одаренный пианист, был принят в Казанское музыкальное училище.

После Великой Октябрьской социалистической революции Сайдашев отдает много сил организации оркестров, а также педагогической работе. В 1919 году он добровольцем вступает в ряды Красной Армии, где ведет работу дирижера военного оркестра. После демобилизации в 1921 году С. З. Сайдашев заведует музыкальной школой в г. Оренбурге (ныне г. Чкалов). Здесь начинается его композиторская деятельность.

Вскоре С. З. Сайдашев возвращается в Казань, работает в качестве заведующего музыкальным цехом и дирижера Татарского Государственного драматического театра, развертывает многообразную творческую деятельность. За время с 1922 по 1934 год композитор создает музыку к спектаклям «Галиябану» М. Файзи, «Уюрма» Зулкарнаева, «Наемщик» Т. Гиззата, «Шлем» Г. Минского и к другим постановкам театра. В этот же период он пишет ряд произведений для симфонического оркестра, в том числе популярный «Марш Советской Армии» и «Балетную сюиту».

В 1934 году Сайдашев направляется на учебу в Татарскую оперную студию при Московской государственной консерватории, где занимается по композиции у профессора Г. И. Литинского. По окончании студии он возобновляет работу в театре и создает музыку к спектаклям «Бишбулак» Т. Гиззата и «Кузляр» Фаткуллина. В го-

ды Великой Отечественной войны композитором был написан ряд патриотических массовых песен и маршей и, совместно с композитором проф. М. А. Юдиным, создается музыка к пьесе Г. Камала «Хафиза-лам иркэм». После войны С. Сайдашев осуществляет коренную переработку своего лучшего произведения — музыкальной драмы «Наемщик», постановка которой на сцене Татарского государственного театра оперы и балета проходит с большим успехом.

За последние годы Салих Сайдашев уделяет в своем творчестве большое внимание песням для детей и юношества, готовит к печати сборники своих произведений и создает ряд массовых и лирических песен.

Творческая деятельность С. Сайдашева — яркая, значительная страница в истории советской татарской музыки. Выдающийся талант, творческое следование традициям русской музыкальной культуры, советский патриотизм, горячая любовь к своему народу и знание его творчества позволили Салиху Сайдашеву стать первым композитором-профессионалом Татарии,

внесшим большой вклад в дело повышения музыкальной культуры широких масс. Лучшие песни и арии С. Сайдашева стали подлинно народными.

За долголетнюю творческую деятельность Президиум Верховного Совета ТАССР в 1939 году присвоил С. Сайдашеву звание заслуженного деятеля искусств ТАССР, а в 1950 году — звание народного артиста ТАССР.

Память о замечательном музыканте, обаятельном и скромном друге и товарище Салихе Сайдашеве всегда будет жить в наших сердцах.

Н. Жиганов, Я. Шамсутдинов, Дж. Файзи, М. Музафаров, З. Хабибуллин, А. Леман, А. Ключарев, Р. Яхин, М. Рахманкулова, Ф. Насретдинов, Х. Фазлуллин, Дж. Садрижиганов, И. Аухадеев, Т. Гиззат, Г. Баширов, К. Наджми, М. Садри, Ш. Сарымсаков, Х. Абжалилов, Г. Кайбицкая, Х. Камай, Х. Якупов, Э. Давыдов, З. Сагдеев, М. Латыпов, Ф. Рахматуллин, З. Хайруллина.

ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ ТАТАРСКОЙ АССР

Совет Министров Татарской АССР с глубоким прискорбием извещает, что 16 декабря 1954 года в гор. Москве после продолжительной болезни скончался народный артист Татарской АССР, виднейший татарский композитор

САЙДАШЕВ

Салих Замалетдинович

и выражает соболезнование семье покойного.

В Совете Министров Татарской АССР и областном комитете КПСС

Совет Министров Татарской АССР и областной комитет КПСС постановили: Образовать Правительственную комиссию по организации похорон заслуженного деятеля искусств Татарской АССР — композитора Сайдашева С. З. в составе тт. Голубева Н. И. (председатель), Шамсутдинова Я. С., Жиганова Н. Г., Измайловой Г. Г., Рахманкуловой М. М. и Файзи Д. Х.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН С. З. САЙДАШЕВА

О времени открытия доступа в здание Татарского Академического театра для прощания с покойным С. З. Сайдашевым и о времени похорон будет сообщено дополнительно.