

Этот
г. Пермь

8 ФЕВ 1976

В Пермь пришло радостное известие: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области театрального искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Саитову Виктору Петровичу — артисту Пермского областного драматического театра.

Каждый вечер в театральных коридорах загорается световое табло: «Тихо! Идет спектакль». И каждый вечер, выходя на сцену, актер должен сказать зрительному залу что-то главное о жизни, о времени, о людях.

Любой актер ведет счет своим героям и любит их. Одних больше, других меньше, но любит непременно. Без этого нет служения искусству.

Герои Виктора Саитова, в основном, — наши современники.

— Играть современника легко или трудно? — спросили артиста на одной зрительской конференции.

— Трудно, — ответил актер. — Если в пьесе классического репертуара тебе еще могут простить незнание

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

эпохи, что, в общем, нежелательно, то незнание, своей эпохи, своего современника — недопустимо.

Стремление к глубокому познанию характера героя, глубина осмысления образа, сценическая культура отличают большинство работ Виктора Саитова. Эти качества позволили ему стать одним из ведущих актеров пермской драмы.

Памятны зрителям работы артиста последних лет: «Погода на завтра», «Наследство», «Человек со стороны», «Прошлым летом в Чулимске».

Сейчас в спектакле «Протокол одного заседания», который театр готовит к XXV съезду КПСС, актеру Саитову тоже поручена одна из главных ролей.

И. ВЛАДИМИРСКАЯ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Виктор САИТОВ в спектакле «Наследство».

