

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

26 МАИ 1984

г. Кишинев



Декада
творческих союзов
МССР

ВСТРЕЧА В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА



В ДНИ Декады творческих союзов МССР, проходящей в нашей республике, состоялись десятки интересных встреч на предприятиях, в колхозах и совхозах, а учебных заведениях с писателями, композиторами, художниками, артистами.

Радужно и гостеприимно встретил в своей мастерской художник Глеб Саинчук учащихся Кишиневского совхоза-училища виноделия, которые пришли познакомиться с его творческой «лабораторией». С огромным интересом молодежь рассматривала картины художника, а также уникальные маски-шаржи — эти своеобразные юмористические портреты,

свидетельствующие о знании художником человеческих характеров, острой наблюдательности, об умении по-своему выявить определенные, присущие тому или иному персонажу черты. Многие мастера искусства были гостями мастерской Глеба Саинчука и как память об этих встречах и дружеских контактах возникали один за другим портреты-маски Арама Хачатуряна, Мартироса Сарьяна, Аркадия Райкина, Марселя Марсо, Леонида Григорашенко, Иона Енаки, Геннадия Хазанова, Аллы Пугачевой и многих, многих других. Объединяет эту увлекательную портретную галерею чувство доброго юмо-

ра, пронизывающего каждый образ в отдельности.

Художник рассказал о своем творчестве, продемонстрировал некоторые из своих масок, проявив еще одну грань своего дарования — артистизм.

Л. СЫДНИК,
старший научный сотрудник Государственного художественного музея МССР.

НА СНИМКАХ: с захватывающим интересом слушают учащиеся рассказ Глеба Саинчука.

Художник знакомит с портретами-масками Геннадия Хазанова и известного поэта пародиста Александра Иванова.

Фото В. Андрищенко.