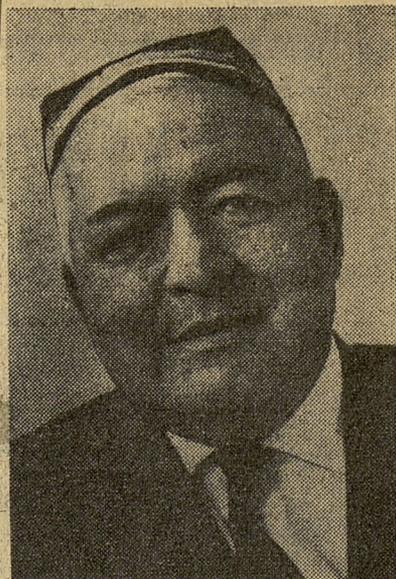


Саидмурадов Султан
Саидович

1965, 19 XII.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

ЖИКИСТАНА



К 60-летию со дня
рождения

С. САИДМУРАДОВА

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Я ПОМНЮ первую декаду в 1941 году. Сцена Большого театра Союза ССР. Идет музыкальный спектакль «Лола». Саидмурадов не только автор, но и постановщик, и участник этого спектакля.

Мог ли 19-летний юноша из Исфары, обучаясь в 1924 году в Московском рабочем факультете им. М. И. Калинина, мечтать, что через пятнадцать лет он будет в той же самой Москве выступать как режиссер и драматург?

Тот, кто помнит Саидмурадова-актера в роли Мадазима в пьесе «Два коммуниста» К. Яшена (первая крупная постановка молодого профессионального театра), Фурманова — в «Мятеже», Додхо — в пьесе «Борьба» А. Усманова, Бригеллы — в «Турандоте» Карло Гоцци, тот знает, как разносторонен талант Саидмурадова-актера.

Как режиссер Саидмурадов осуществил ряд интересных постановок. Это «Борьба», «Клевета», «Чужой ребенок», «Сказка о царе Салтане» и, наконец, как сопостановщик декадного спектакля в 1957 г. — оперы «Пулат и Гульру» Ш. Сайфиддинова.

Много сделано Саидмурадовым и в драматургии Таджикистана. Им написаны свыше 15 крупных многоактных драматургических произведений — от первой пьесы для детей — «Раъно» до написанной недавно комедии на современную тему «Фархад и Ширин».

Наиболее значительными его пьесами были — «Клевета», «Тахмос Ходжентский» (совместно с М. Касымовым), «Саодат» (совместно с М. Рабиевым), «Знатный жених и, наконец, «Поэма о Биби Зайнаб», поставленная на сцене русского драмтеатра им. Маяковского. А многие его одноактные и двухактные пьесы обошли почти все сцены самодеятельных кружков и народных театров республики.

Большую плодотворную работу проводит Саидмурадов с коллективами народных театров. Он — желанный гость в любом уголке Таджикистана. Популярность Саидмурадова объясняется большим знанием истории, культуры и литературы своего народа, его умением общаться с людьми.

Сорок лет жизни отдал Султан Саидович Саидмурадов искусству, снискав признание и уважение своего народа. С его именем неразрывно связано становление и развитие таджикского театра. Хочется пожелать ему еще многих лет здоровья, душевной и творческой молодости. Мы верим, что Султан Саидович Саидмурадов еще порадует зрителей новыми интересными произведениями.

М. РАБИЕВ,
заслуженный деятель искусств Таджикской ССР.