

Саи Казис

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КЛАЙПЕДА

3 АПР 1964

от

Крупницы народного юмора

ЧИТАТЕЛИ О КНИГАХ

Многие клайпедчане, несомненно, помнят дебют драматурга Казиса Саи на сцене нашего драмтеатра. Увидевшее десять лет назад свет ramпы его «Пари» до сих пор не сходит со сцены.

Уже в первой встрече с молодым драматургом все заметили, что он в своем творчестве умело использует народный юмор. Эта черта еще сильнее проявилась во второй комедии К. Саи «Семь козых шкур», где он меткой сатирой бичует недостатки в колхозной жизни.

Верным этой традиции остается драматург и в своем дальнейшем творчестве. А вот новейшее его произведение — повесть «Юргис на крыше, в Паланге и других местах» — настоящий сборник народного юмора.

Слишком тесно стало молодому парню, мастеру с золотыми руками Юргису Драйке в родном селе Браздейкяй. Не для него спокойная жизнь в украшенной резьбой избе. Юргис не идет, подобно Палангскому Юзе, по людям. Он бьет лишь в своем родном селе, в колхозах «Жемайтия» и «Герибес», в Паланге и Клайпедо. Но и тут он сталкивается с целой галереей разных сорняков, чтобы вырвать которые, нужно не только колющее слово, но и хитрость, и даже сильные руки. Писатель вытаскивает на свет вереницу негодников, которые, словно трутни, сосут мед из колхозного улья. И знахарь Казиме-

рас, и вор Бенедиктас, и пьяница — бригадир Лауринас — ни один не увертывается от сурового осуждения. Особенно остро высмеиваются сектанты и их главарь Алексей Зеленка. Автор бичует их жарким огнем сатиры.

И Юргис Драйка — мастер на все руки — не является каким-нибудь ангелочком. У него тоже есть свои человеческие слабости. Но его светлый ум, помощь передовых людей — председателя колхоза Янкуса, студента Арунаса и других — помогают ему не только преодолеть все неурядицы, но и бороться со злом. И в этой борьбе он побеждает. Справедливость берет верх. Зала-

тав крышу, он поднял на нее переплетенные прутьями колесо — пусть весной прилетают сюда аисты. Светлое, жизнерадостное настроение, прошедшее через всю книгу, не исчезает и в конце.

Новую книжку К. Саи прочитаешь одним махом. Легкий стиль повествования, образы, народные изречения, даже песенки — все хорошо настраивает читателя. Только в некоторых местах автор слишком старается рассмешить читателя, стая действующих лиц в такое положение, что они падают, разлетаются в стороны осколки горшков... Несмотря на это, новая повесть Казиса Саи — хороший подарок любителям литературы. Успеху книжки, несомненно, способствуют и меткие иллюстрации И. Мартиняйтиса.

С. ШТИКЯЛИС.