

ВСТРЕЧИ С САРАТОВСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

Начались гастроли Центрального академического театра Советской Армии

Вчера в Саратове спектаклем по пьесе И. Друцэ «Святая святых» начал свои гастроли Центральный академический театр Советской Армии. Саратовцы тепло приветствовали москвичей,

преподнесли им букеты цветов, пожелали теплых встреч со зрителями.

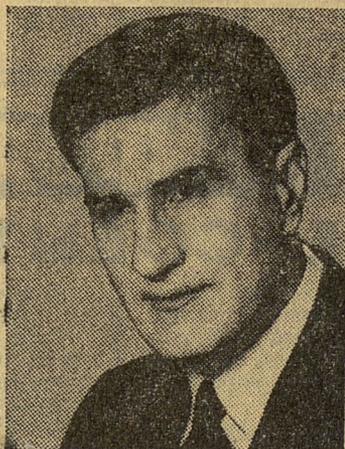
Сегодня мы предоставляем слово гостям — артистам ЦАТСА.



Мы, актеры, много ездим по стране. Эти поездки каждый раз бывают разными, как различны города нашей огромной Родины. Но различны не только города и зрители. Мы сами меняемся, работая в новых спектаклях, с новыми режиссерами и актерами. И каждые гастроли — проверка правильности пути.

В прошедшие сезоны я сыграла несколько новых, очень серьезных ролей. Я не делю их на «большие» и «маленькие», но есть роли, к которым готовишься всю жизнь. И вот я, наконец, сыграла Вассу Железнову в спектакле по горьковской пьесе, поставленной А. Бурдонским. Кроме того, впервые в Саратове мы сыграем и пьесу Р. Феденева «Снеги пали». Спектакль тоже очень дорогой для меня. Он про сегодняшний день и про память о тех, кто защищал нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны.

Н. САЗОНОВА,
народная артистка
СССР



С коллективом театра, где я работаю более тридцати лет, вновь приехал в ваш чудесный город. Я люблю свой театр. Мне близка его героико-романтическая тематика. Одна из моих любимых ролей — Альдемаро из спектакля «Учитель танцев». В спектакле «Раскинулось море широко» играю роль коменданта базы Чижова. Роль люблю за острую комедийность. Граф Манчини в спектакле «Тот, кто получает пощечины» — это человек, любыми способами желающий и все делающий для того, чтобы войти в высшее общество богачей и стяжателей. В спектакле «Экзамены никогда не кончаются» играю Гульельмо Сперанца, которого люблю за его человечность. Хочется думать, что наши спектакли вам понравятся, и мы подружимся, а дружба, пожалуй, это самое замечательное в жизни.

В. ЗЕЛЬДИН,
народный артист СССР,
лауреат Государственной премии СССР



Нам предстоит очень ответственная и волнующая встреча с городом Саратовом. Эта встреча уже ошущима, радостна и беспокойна. Как встретят саратовцы наш театр, его актеров, репертуар? Как они будут воспринимать каждый наш спектакль, появление каждого артиста?

Для нас очень важно понять, что саратовцы, которых мы так хорошо знаем, приняли в наших спектаклях и что вызвало у них сомнения, споры, возражения. Ведь без споров, дискуссий нет подлинного искусства. Надеемся, что наши встречи будут взаимно приятны и полезны. Ждем вас на наши спектакли!

Л. ДОБРЖАНСКАЯ,
народная артистка
СССР, лауреат Государственной премии СССР

1972

2 ИЮЛ

ДОБРАЯ ВЕСТЬ