

наши гости ВСТРЕЧА С Н. САЗОНОВОЙ

Народную артистку РСФСР, актрису театра, кино и телевидения Нину Сазонову куйбышевцы встретили как старую знакомую. И потому, что уже два раза Нина Афанасьевна была у нас на гастролях с Центральным театром Советской Армии, на сцене которого играет тридцать пять лет, и, главное, потому, что близкими и дорогими стали ее героини, увиденные зрителями на экранах. Среди лучших ролей Сазоновой в кино и на телевидении — мать в «Нашем доме», Анисья в «Живет такой парень», тетя Клава Забродина в «Моей улице», тетя Паша в многосерийном телевизионном спектакле «День за днем».

На творческой встрече Н. А. Сазоновой с работниками металлургического завода имени В. И. Ленина большой конференц-зал был переполнен.

— На творческих встречах, — начала Нина Афанасьевна, — обычно задают два вопроса — о начале работы в кино и о любимых ролях. Расскажу об этом...

С детства, проведенного в маленьком городке Кимрах, с выступлений в кружке детской художественной самодеятельности начался путь актрисы в большое искусство. При наборе в студию при театре Советской Армии было подано триста пятьдесят заявлений. Прочитанные ею на экзамене отрывки из литературных произведений привлекли внимание Алексея Дмитриевича Попова, руководителя театра, и Нина Сазонова оказалась в числе принятых.

Молодая актриса по-

лучала уже тогда много предложений сниматься в кино, однако Попов не отпускал ее на съемки. Теперь Нина Афанасьевна с благодарностью вспоминает слова своего учителя: «Не пушу тебя сниматься до тех пор, пока ты точно не будешь знать, что ты хочешь сказать с экрана людям».

Наверное, потому так жизненны, так полнокровны ее сегодняшние образы, теперь она знает, что сказать зрителям.

— Когда меня в первый раз спросили, какая роль моя самая любимая, я растерялась. В кино и на телевидении у меня нет нелюбимых ролей. Я играю женщин-матерей, которые пережили войну, потеряли на войне мужей, вырастили детей. Судьбы матерей мне очень дороги, я их всех люблю, — рассказывает Н. Сазонова.

Героини Сазоновой — женщины, как говорят, обыкновенные, они заняты будничными, совсем не героическими делами, но они мужественны, добры, щедрЫ душой.

— Вы часто поете в фильмах, — спрашивают актрису. — Как вы относитесь к песне?

— Я не певица, но очень люблю, когда для моей роли композитор пишет песню. В песне можно иногда раскрыть то, о чем по-другому не скажешь...

На творческой встрече актриса пела «Ромашки спрятались», «Стою на полустаночке», «Кап-кап» — без аккомпанемента, негромко, пела с большим чувством, в каждой песне еще раз рассказывая о судьбах своих героинь.

Л. ЛАНИНА.