

# ВСТРЕЧИ С НИНОЙ САЗОНОВОЙ

«Москва, телевидение, теле Паше...» Многие письма, посылаемые по этому адресу, находят народную артистку РСФСР Нину Сазонову. Ее популярность особенно возросла после того, как на голубых экранах был показан фильм «День за днем». Имя героини многосерийной ленты стало как бы вторым именем актрисы. И когда в Доме знаний (здесь состоялись три встречи с актрисой) Нину Сазонову представляли зрителям, то ее так и называли — «наша любимая тетя Паша...»

В Ташкент Н. А. Сазонова приезжала несколько лет назад на гастроли в составе труппы Центрального театра Советской Армии. С ее искусством зрители знакомы по многим сыгранным на сцене ЦТСА ролям. Выпускница студии пришла в этот театр 35 лет назад, работала под началом великолепного режиссера и педагога Алексея Дмитриевича Попова. Наряду с работой в родном театре она снимается в свободное от спектаклей, репетиций время в кино и на телевидении. В последние годы снимается все чаще. Героини Нины Сазоновой вынесли на своих плечах всю тяжесть войны, познали горечь невосполнимых утрат, трудно сложились их судьбы... Но, пережив все, что и пережить-то, кажется, невозможно, они не поддались силе обстоятельств, остались такими же добрыми, прекрасными, благородными во всех делах своих и поступках. Женщины, которых играет Сазонова, привлекают ясностью, чистотой своих помыслов, какой-то душевной открытостью. Это простые женщины, которых мы видим вокруг себя, — матери, до боли переживающие

несправедливость обиды, чуткие соседки, истинные подруги...

Глубоким проникновением в образ, неподдельностью чувств, большой искренностью подкупает поведение актрисы. Она всегда стремится «расшевелить» сердца, дойти до самых равнодушных.

Выступление Нины Афанасьевны Сазоновой перед зрителями сопровождалось показом фрагментов из кинофильмов «Женщины», «Моя улица», «Живет такой парень», «Тетка с фиалками». Снова мы увидели неподражаемых героинь Сазоновой — Екатерину Тимофеевну, Клавдию Забродину, простую деревенскую женщину Анисью, старомодно одетую, на первый взгляд, даже немного смешную «тетку с фиалками».

А с запомнившейся, навсегда полюбившейся тетей Пашей нас опять «свела» песня. Даже две песни, которые исполняются в телефильме «День за днем» — «Кап-кап» и «Стою на полустаночке». Аккомпанировал Нине Сазоновой солист театра Советской Армии Сергей Комаров. При этом наша гостья просила учесть, что она не певица. Но песня ей нужна. Нужна для того, чтобы еще что-то важное добавить к образу, сказать о своей героине больше того, что можно выразить обычным текстом. Это — как бы музыкальный монолог: он помогает подчеркнуть новую грань в характере героини.

...Нине Сазоновой горячо аплодировали зрители — поклонники ее большого, яркого таланта. Желали ей новых творческих удач в воплощении образов наших современниц — на сцене, в кино, на телевидении.

С. БЕРЖАНЕР.