

# ГЕРОИНИ НИНЫ САЗОНОВОЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 20.00

На одном из первых просмотров фильма «Живёт такой парень» режиссер Василий Шукшин получил записку. «Кто играет тетку Анисью? — спрашивал автор. — Если это деревенская женщина, то как вы научили ее играть, а если это артистка, то почему она такая деревенская?» Вы, конечно, хорошо помните эту самую Анисью? И роль-то, в общем, небольшая... А сколько актерского мастерства, женской теплоты, светлого, доброго юмора вложила актриса Нина Сазонова в образ этой доброй незадачливой женщины, которая заждалась своего запоздалого бабьего счастья!..

Героини Нины Сазоновой — простые русские женщины, матери, чуткие и добрые к окружающим. Мы встречаем их повсюду: в транспорте, на работе, в магазине, встречаем их, таких обыкновенных, но порой с нелегкой и совсем необыкновенной судьбой. Многие из них пережили войну, потеряли мужей. И, быть может, потому, что с Ниной Сазоновой входит в фильм вечная тема женской неустрашенности, жажда героиней счастья — близка и понятна... И сама актриса внешне очень обычна, и именно эта ее похоть на всех и привлекает к ней сердца зрителей.

«Дорогая русская мать!» — обращаются к ней в одном из писем. Просто поразительно, как порой доверчиво отождествляют зрители экранный образ с личностью актера. С тех самых пор, как снялась актриса в телевизионном фильме «День за днем», она получает много писем. Многие из них так и адресованы: «Москва. Телевидение. Тете Паши». Человеческая теплота — главная черта тети Паши. И на фабрике она в гуще событий, и дома болеет душой за всех. Жизнь неласково потянулась с ней, но горе и невзгоды не ожесточили ее. Вся доброту своей ду-

ши, нерастрченную материнскую любовь отдает людям.

Нелегкая судьба и у другой ее героини — чудакватого «чучела» в шляпе с фиалками из кинофильма «Тетка с фиалками», — прошедшей по дорогам войны, вынесшей на своих плечах непосильную тяжесть. И любая ее героиня — мать в «Нашем доме», мудрая и участливая Екатерина Беднова в фильме «Женщины» — несет обаяние женственности, сердечности, теплоты.

Надо сказать, что в кинематограф Н. Сазонова пришла довольно поздно. Но ее судьба в кино сложилась удивительно счастливо. Она сразу завоевала сердца зрителей, потому что принесла на экран важную тему — материнской любви и женской доброты.

А вот в театр она пришла рано. Ей только исполнилось 16 лет, когда Сазонова переступила порог театральной школы Театра Советской Армии. И с тех пор вся ее жизнь связана с этим театром. В ее еценическом репертуаре —

«Барабанщица» А. Салынского, «Игра без правил» Л. Штейна, пьесы классические и современные, советские и переводные, но ее главная тема — тема нашей современницы, нашей соотечественницы.

...Нина Афанасьевна очень любит песни. «Если у меня есть песня, я больше скажу о своей героине», — говорит она. И благодаря ей стали популярны такие песни, как «Ромашки спрятались...», «Стою на полустаночке».

В передаче, посвященной 60-летию юбилею актрисы, прозвучат сцены из спектаклей «Птицы нашей молодости» и «Снега пали», песни в исполнении актрисы. Передача познакомит и с новой работой актрисы — ролью Вассы Железновой в одноименном спектакле Театра Советской Армии.

## И. МАЛЯВСКАЯ

На снимке: кадр из телевизионного фильма «День за днем». В роли тети Паши (первая слева) Н. Сазонова.

Фото Б. Вдовенно



Говорит и рассказывает Москва,  
1978, 19 янв