Хранительница очага

ЧЕСТВОВАНИЕ

Юбилейный вечер Нины Афанасьевны Сазоновой начался с выхода персонажей спектаклей Театра Российской Армии, которые склонились в поклоне, свидетельствуя свое почтение замечательной актрисе.

Три отрывка из спектаклей "Снеги пали", "Васса Железнова" и "Деревья умирают стоя" казались важными и нужными актрисе в этот вечер. И потому воспоминания о ее творческой деятельности начинались с эпизода из "Снеги пали". Нина Афанасьевна как бы заново переживала со своей героиней минуты счастья, которые принесло окончание войны. Актриса по крупицам перебирала и восстанавливала каждую секунду дня, принесшего победу.

А в отрывке из спектакля "Деревья умирают стоя", в котором

Сазонова играла Бабушку, она предстала хранительницей очага, поддерживая огонек спектакля и не давая ему погаснуть.

А дальше все протекало по уже сложившейся традиции, когда в юбилей на сцене появляется с поздравлениями весь городской истеблишмент (в данном случае присутствовали преимущественно военные). Но самыми ценными были поздравления друзей, коллег и почитателей актрисы, которые не забыли своего кумира, своего "генерала" в этот сумрачный морозный день.

А потом Сазонова пела. Конечно же, и "Стою на полустаночке", и "Ромашки спрятались", и многое еще, отзываясь на восторженные

аплодисменты зала.

Вечер был удивительно теплым и радостным. Особенно развеселило всех то, что среди подарков преобладали "полушалочки", – лютиков же и ромашек не было вовсе. Не сезон!