

Сазонова Нина
(юбилей)

(12)02.02
(ср.бр.)

ЮБИЛЕЙ НИНЫ САЗОНОВОЙ

Льваоп. ведомости 2002 г. 12 ср.бр.

Русской актрисе Нине Сазоновой исполнилось 85. Спектакль «Деревья умирают стоя» с ее участием по-прежнему в репертуаре академического театра Российской Армии, которому отдано более шестидесяти лет. Нина Сазонова пришла сюда юной дебютанткой, а через несколько лет в счастливо складывающуюся карьеру драматические ноты внесла война. В составе фронтовых бригад она ездила на передовую, играла и пела перед солдатами.

Среди ее самых значительных работ на сцене — Васса Железнова в пьесе Максима Горького, бабушка — в инсценировке романа Достоевского «Игрок», Гурмыжская — в «Лесе» Островского. Но, конечно, ни один, пусть даже и самый известный театр, не мог принести ей такую популярность, как кино. А на экране Нина Афанасьевна создала десятки неповторимых образов простых русских женщин, которые приобрели миллионы читателей во всех концах страны.

САЗОНОВА Нина Афанасьевна 07.01.1917г.р., актриса. Родилась в селе Константиновском Московской губернии. Окончила студию при Центральном театре Красной Армии. С 1934 — актриса этого театра (ныне ЦАТРА). В кино с 1958 года (первая роль — Степанида в фильме Юлии Солнцевой «Поэма о море»). Народная артистка СССР (1977).



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1958	ПОЭМА О МОРЕ
1960	ПОВЕСТЬ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ
1960	ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
1963	ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС
1964	ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ
1964	СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ
1965	ЖЕНЩИНЫ
1965	НАШ ДОМ
1965	РАНО УТРОМ
1966	НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ
1967	БАБЬЕ ЦАРСТВО
1968	ДЛИННЫЙ ДЕНЬ КОЛЬКИ ПАВЛЮКОВА
1968	ЗИГЗАГ УДАЧИ
1968	НОВЕНЬКАЯ
1969	ДУМЫ («Странные люди»)
1971	КОНЕЦ ЛЮБАВИНЫХ
1993	ПОТРЯСЕНИЕ