

Сазонова Нина  
Афанасьевна

303 ач

Веч. Москва — 2004

2 МАРТА  
ВТОРНИК

ВМ

# Ромашки спрятались...

## УМЕРЛА НИНА САЗОНОВА

**«Горько осознавать, что уходит это великое поколение артистов, которые верой и правдой служили искусству и своему народу, отдавая себя этому без остатка. Такой была великая русская актриса Нина Сазонова», — сказал главный режиссер Театра Российской армии Борис Морозов.**

■ Дмитрий САВОСИН

Как ни грустно, но сообщения о смерти Сазоновой ждали. Последние годы информация о ней просачивалась страшная. Еще 1 января 2002 года Нина Сазонова в тяжелейшем состоянии была доставлена в госпиталь Министерства обороны. Ее 50-летний сын избил ее и, увидев мать безжизненно лежащей на полу в прихожей, подумал, что убил ее. Опомившись, он тотчас же сам выбросился из окна квартиры на 11-м этаже и насмерть разбился. А вот Нина Сазонова пришла в себя, но с тех пор практически не двигалась и страдала потерей памяти. Над ней была установлена опека, которая сразу вызвала повышенный интерес прессы — и, видимо, не случайно, поскольку от прессы старались скрыть как можно больше.

Интернет, откликнувшийся на известие о кончине Сазоновой неизвестными доселе подробностями, сообщает: актрису с медицинским диагнозом «старческое слабоумие» поместила в дом престарелых некая женщина, которая сперва по просьбе театра взялась ухаживать за ней и успела переписать на себя ее квартиру. Узнав об этом, театр добился возвращения Нины Сазоновой, и она поселилась на съемной жилплощади. Возмущенные голоса в прессе утихли было, успокоенные сообщениями, что у Сазоновой «наконец-то все в порядке», как вдруг выяснилось, что сведения о «нормализации» исходили исключительно от самих опекунов актрисы, отказавшихся даже сообщить адрес, по которому она проживает.

Тут подключилась и прокуратура. Не стоит думать, что защитники порядка и закона сами по себе прониклись страшной судьбой стареющей и беззащитной артистки: заявление о похищении Нины Сазоновой подал ее внук. Следствие выяснило, что одним из мотивов поиска было наследство — в заявлении подчеркивалось, что именно он является единственным наследником Сазоновой, а то существует еще один внук, давно проживающий не где-нибудь, а на Кипре...

Где же Нину Сазонову настигла смерть? «Появившиеся в СМИ сообщения, что она умерла в доме престарелых, являются совершенной ложью. Нина Афанасьевна проживала вместе со своей племянницей в квартире, которую снимала, — объяснил представитель театра, в котором она проработала 60 лет. — В четверг, находясь в санатории от нашего профсоюза, расположенном в Конькове, она почувствова-



Такой ее запомнили зрители

ла себя плохо, сегодня утром она скончалась. Диагноз — острая сердечная недостаточность» (Интерфакс).

Может быть, не стоило бы копаться в этих отвратительных подробностях перед лицом смерти, если бы актриса, пользовавшаяся всенародной любовью, ставшая еще при жизни одним из символов эпохи, которой отслужила верой и правдой (вся страна пела «Стою на полустаночке в цветастом полушалочке...»), не разделила в последние годы жизни судьбу своих самых любимых героинь — простых трудовых женщин, отдавших все стране и брошенных ею на произвол злой и равнодушной судьбы. Пренебрежение к проблемам пожилых людей, возня вокруг их собственности — все это как будто бы из несуществующего продолжения давно забытого сериала «День за днем», перенесенного в наши трудные дни. Жизнь продолжается. Но тети Паши, так полюбившейся в романтические шестидесятые миллионам людей, больше нет. Через ее жизнь прошло все, что суждено было испытать ее поколению. И Нина Сазонова вполне могла бы сказать о себе словами Анны Ахматовой: «Я была всегда с моим народом — там, где мой народ, к несчастью, был».