

14 □ Собеседник 12'93

«Ни дня без «Скотча» —

это девиз самого молодого голливудского забуддыги Кифера Сазерленда. Всяк помнит его обаятельное лицо в «Каматозниках», его сердитое лицо рокера-вампира в «Потерянном поколении», его сосредоточенное лицо в «Молодом оружии». Кифер родился в Лондоне в 1968 году, т. е. ему всего-то 25 годов, но он уже в десятке самых оплачиваемых актеров Голливуда и самый продвинутый в своем поколении «восьмидесятников». Ранчо есть у него, фабрика лошадей, Джулия Робертс в качестве спутницы. А еще одна, но пламенная страсть: виски. Ничего нету дороже, говорит, чем дружеская попойка у костра на берегу тишайшего озера на моем ранчо. Сядем, говорит, под звездами, разольем по стаканам «Скотч» и болтаем ни о чем до самого утра. С утречка быстренько смотаешься на съемки, хлебнешь дюжину баночек пива «Будвайзер» и домой, к друзьям-алкоголикам. По жизни он совсем не похож на современного представителя «золотой молодежи». Курит много, не бережет себя, попадает во всякие авантюрные ситуации, плюет на общественное мнение, просаживает в рулетку отцовские и собственные капиталы. Зачем же, Кифер? А вот у него какая философия: «Я давненько понял, что все человечество делится не на богатых и бедных, не на капиталистов и пролетариев, не на господ и рабов, не на евреев и арабов, не на гениев и бездарей... Проще все, ребята! Есть жлобы и нежлобы. Кто такой жлоб? Тот, кто знает, чего хочет в жизни, и тупо следует к намеченной цели. А я, уж извините, люблю отскочить в сторону, скрыться из виду и прыгнуть в случайный поезд с неизвестным маршрутом...»

Ну, насчет поезда — это Кифер загнул. Никуда он не прыгает, миллионер-лошадник. Весь его бунт — рваные джинсы, бычок «Винстона» и стопарь виски. Но по нынешним временам в чопорном американском бсмонде даже такие мелкие грешки — уже великий подвиг воистину матросовских масштабов. Сазерленд перехватил амплуа у стареющего Рурка: «плохой хороший человек». Чеховский персонаж, наш парень — Кифер.

