

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Концерт Т. Сазандарян

Истинным праздником для поклонников вокального искусства явился творческий концерт народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии Татевик Сазандарян. Зал был покорен ее красивым меццо-сопрано великолепного тембра; замечательным мастерством певицы.

Образы, создаваемые Татевик Сазандарян, глубоко проникают в душу, увлекают слушателя. Певица сумела донести до слушателей всю глубину материнского чувства, исполняя песню матери из вокальной поэмы А. Новикова «Нам нужен мир», страстную любовь Далилы — героини оперы Сен-Санса. Тонко ощущает Т. Сазандарян лирику романсов А. Степаняна на стихи Аветика Исаакяна.

Бакинцы не в первый раз встречаются с этой замечательной актрисой. Навсегда запомнилась Татевик Сазандарян в ролях свободолюбивой Кармен и надменной Амнерис. От встречи к встрече видишь, как расцветает богатое дарование актрисы, каждый раз вновь восхищаешься ее высокой музыкальной культурой.

Репертуар, с которым певица выступила в концерте, велик и очень разнообразен, но для каждого произведения Татевик Сазандарян сумела найти свои краски. Страстно и

взволнованно прозвучал романс М. Балакирева «Я любила его», игриво и грациозно — изящная серенада красавицы из музыки Д. Кабалевского к радиопостановке «Дон Кихот», интересно исполнялась колоритная арабская народная песня «Саалым, саалым». В исполнении песни С. Рустамова «Севирым саян» была заметна несколько повышенная экспрессия.

С особым воодушевлением и любовью исполнила Т. Сазандарян песни своего народа, сочинения армянских композиторов. Она тонкий интерпретатор народных мелодий, полных неотразимого обаяния и красоты. Песни Саят Нова и произведения Комитаса, проникнутые тоской по родине, были исполнены с большой глубиной чувств и мысли. Хорошо исполнила певица и произведения современных армянских композиторов А. Сатяна, А. Долуханяна, Э. Багдасаряна, А. Арутюняна, А. Тер-Гевондяна.

Следует отметить и других

участников концерта — заслуженного артиста республики Эдуарда Багдасаряна и лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи Аршавира Карапетяна.

Обладатель лирического тенора, Э. Багдасарян сделал большие успехи за годы самостоятельной творческой работы. Ему поручена сложная партия Фауста в одноименной опере Гуно. В концерте он продемонстрировал умение владеть голосом, искренность и теплоту чувства. Очень душевно прозвучала в его исполнении «Армения» Комитаса, мягко и поэтично — серенада Смита из оперы Бизе «Пертская красавица». Надарий Гариба из оперы Р. Глиэра «Шах-Сонэм» певцу надо поработать: в верхнем регистре чувствовалось напряжение и заметна была даже некоторая детонация. Аршавир Карапетян завоевал симпатии зрителей красивым баритоном, выразительным пением, музыкальностью.

Концерт еще раз показал нам расцвет исполнительского искусства братского народа.

Р. ФАХРАДОВА.