

5 Четверть века на сцене

3 июня бакинские любители оперного искусства тепло отметили 25-летие сценической деятельности замечательной советской певицы, солистки Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова, народной артистки СССР Татевик Сазандарян.

После окончания спектакля Ереванского оперного театра «Кармен», где Т. Сазандарян пела заглавную партию, зал стоя в течение нескольких минут горячо приветствовал замечательную певицу.

На сцену одна за другой выносятся огромные корзины цветов от азербайджанских друзей певицы по сцене, от общественных организаций республики. В зале вновь вспыхивает овация, когда народная артистка СССР Шовкет Мамедова сердечно поздравляет армянскую певицу со славным юбилеем.

От имени коллектива Ереванского театра Т. Сазандарян горячо приветствуют дирижер, заслуженный деятель искусств Армении Р. Степанян и главный дирижер театра, народный артист Армянской ССР С. Чарекян.

Татевик Сазандарян, глубоко тронутая сердечными приветствиями, в ответной речи сказала:

— Я всегда стремлюсь в Баку, в чудесный город, где прошли мои детские годы. И сегодня, в такой торжественный для меня

день, мне особенно радостно, что я нахожусь среди вас, дорогие мои бакинцы, среди моих товарищей по театру им. Спендиарова, в коллективе которого я росла и воспитывалась все эти 25 лет. Я глубоко признательна вам за оказанные мне и всем армянским артистам внимание и заботу, обещаю и впредь без

устали служить родному советскому искусству.

Свое выступление артистка закончила чтением стихотворения «Азербайджан» поэта Гегама Сарьяна, написанного им в честь приезда в столицу Армении артистов братского Азербайджана.

(АзТАГ).