АРМЯНСКАЯ ПЕВИЦА САЗАНДАРЯН

В 1937 году молодая, никому не известная певица Татевик Сазандарян впервые переступила порог Ереванского оперного театра. Еще совсем недавно работница велосипедного завода, она втайне мечтала об оперной сцене. Но однажды на ее превосходные вокальные данные обратили внимание музыканты. Начались дни, годы напряженнейшего труда. Иногда приходилось трудно, начинало казаться, что из этой затеи — сделать из нее профессиональную певицу — ничего не выйдет. Но педагоги верили в ее талант, терпеливо и настойчиво шлифовали его, выработывали необходимые навыки.

И вот наступил тот долгожданный день, когда молодая певица выступила на сцене Ереванского оперного театра. Правда, ее первая роль — горничной в опере Держинского «Тихий Дон» — была маленькой и незаметной. Но это не смутило ее. А потом ей поручили большие, значительные партии — Кончаковну в «Князе Игоре», Ольгу в «Евгении Онегине». И, наконец, труднейшая и красивейшая партия армянской оперной литературы — Алмаст в одноименной опере Спендиарова. Сазандарян исполнила эту партию в Ереване, а потом в Москве, в дни Первой

декады армянского искусства. Успех был огромный. Ее исполнение высоко оценили такие музыканты, как Макасова, Мелик-Пашаев. Партия Алмаст стала для Татевик Сазандарян началом признания ее таланта, началом большого пути в искусстве.

С тех пор прошло более четверти века. За это время было исполнено огромное количество партий. Нет, пожалуй, в репертуаре театра спектакля, в котором бы не участвовала Татевик Сазандарян. Но диапазон ее творческой деятельности не ограничивается оперной сценой. Уже многие годы певица выступает с камерными концертами. Программа их также очень широка и разнообразна — от армянских песен и классических романсов до вокальных произведений современных композиторов. Теперь певица занимается педагогической работой в Ереванской консерватории, передавая молодежи свой огромный опыт и знания. Много еще можно было бы рассказать о народной артистке Советского Союза Татевик Сазандарян. Мы и сделаем это обязательно **12 ИЮЛЯ в 19 ч.** по третьей программе.

2
"радиопрограмма" 3 июля 1966 г.